

12 listopada 2014



Żołniersko-patriotyczne śpiewanie

Przygotowania do IV Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Żołnierskiej i Patriotycznej w

Kielcach opłacyli się. Zakład Doskonalenia Zawodowego, pomysłodawca i organizator przedsięwzięcia, stanął na wysokości zadania. Soliści ze szkół z całej Polski walczyli o laury i cenne nagrody. Spośród ponad stu osób, jakie zgłosiły się do konkursu, wyłoniono 15 finalistów, których oklaskiwała publiczność Wojewódzkiego Domu Kultury. Patronem honorowym wydarzenia był marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas. Gośćmi konkursu finałowego byli wicemarszałek Grzegorz Świercz i Beata Oczkowicz, wiceminister obrony narodowej.

Nim zaśpiewała pierwsza z finalistek, prowadzący zapowiedzieli występ dzieci. Scenę opanowały kilkuletnie skrzypaczki z Młodzieżowego Domu Kultury w Kielcach i dzieciaki w mundurach z Niepublicznej Szkoły Muzycznej działającej od tego roku przy ZDZ w Kielcach. Dzieci brawurowo wykonały kilka piosenek. A „Serce w plecaku” śpiewali razem z nimi wszyscy zgromadzeni na widowni goście.

Po występie najmłodszych, rozpoczęły się przesłuchania laureatów.

Patrycja Piątek, która śpiewała „Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos” miała tremę. - Coś takiego się stało, że nie mogłam się skupić na myśleniu o tym, żeby jak najlepiej wypaść, tylko musiałam walczyć z trema. Ale tylko na początku. Gdy zaczęłam śpiewać, trema ustąpiła. Patrycja Piątek z Włoszczowy uczy się śpiewu we włoszczowskim Domu Kultury. Zadowolona jest z występu chociaż podkreśla, że poziom jest wysoki i wyrównany. **Ania Markowska**, uczennica III klasy Gimnazjum nr 9 w Kielcach przyznaje, że pomyliła się wykonując piosenkę Marka Grechuty „Ojczyzna”. - Pomyliłam trzecią zwrotkę z drugą, ale myślę, że nikt się nie zorientował. Jestem tutaj z mamą i nawet ona nie zauważyła mojej pomyłki. Ania śpiewa, jak mówi od zawsze. Muzyka jest ważna, ale to pasja, hobby. Zastanawia się więc nad wyborem zawodu. - Do tej pory myślałam, że zostanę weterynarzem, ale to się zmieniło, wybieram się na filologię koreańską. Zafascynował mnie kraj, a zaczęło się od muzyki, od koreańskiego zespołu, który uważam za najlepszy na świecie - mówi Ania, która wiele czasu poświęca na śpiewanie, na kształcenie głosu. Z wyborem piosenki nie miała problemów. „Ojczyznę” już kiedyś śpiewała. Lubi tę piosenkę, podobnie jak całą twórczość Marka Grechuty.

Gościem Konkursu była wiceminister Obrony Narodowej **Beata Oczkowicz**.

- Dzięki piosence można trafić do serc młodzieży. Piosenki patriotyczne cieszą się coraz większą popularnością. Trudno oczywiście oceniać na ile interpretacja piosenek jest dziełem wykonawców, a na ile dziełem nauczycieli, którzy przygotowują ich do konkursu, ale miło słuchać z jakim zaangażowaniem młodzież wykonuje stare przeboje żołnierskie. Byłam dzisiaj w kilku szkołach z okazji święta 11 listopada. Chłopcy rapowali patriotyczne piosenki. Słyszałam, że rozumieją słowa. To chyba dowód na rosnącą świadomość naszej młodzieży

- kończy minister Oczkowicz.

Prezes zarządu ZDZ w Kielcach **Jerzy Wątroba** podkreśla, że z roku na rok wzrasta poziom wykonania piosenek. - Widać, że młodzież mamy coraz zdolniejszą. I jeszcze jedno: wzrasta świadomość, że aby dobrze śpiewać, trzeba ćwiczyć głos. Młodzież chodzi na lekcje muzyki. Gra na instrumentach. Jest więcej możliwości niż dawniej, kiedy praktycznie funkcjonowały jedynie ogniska muzyczne i to tylko w większych miejscowościach. Młodzież na szczęście korzysta z tych zmian.

Koncert laureatów konkursu uświetniła wspaniałym koncertem Orkiestra Koncertowa Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

Patronat honorowy nad Konkursem przyjął Marszałek Adam Jarubas.

- IV edycja Konkursu świadczy, że impreza zyskuje dorobek i ma swoich entuzjastów. Pozwala on młodzieży prezentować swoje talenty i warsztat artystyczny oraz kultywować tradycje patriotyczne - napisał do organizatorów IV Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Żołnierskiej marszałek Adam Jarubas, który dla najlepszych wykonawców również ufundował nagrody.

Laureaci Konkursu

KATEGORIA SZKOŁY GIMNAZJALNE:

1. ZUZANNA BEŁTOWSKA - „ROZKWITAJĄ PĄKI BIAŁYCH RÓŻ” III miejsce
2. ANNA MARKOWSKA - „OJCZYŻNA” II miejsce
3. KORNELIA KANCLERZ - „PRZYSIĘGA” I miejsce

KATEGORIA SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE:

1. PATRYCJA PIĄTEK - „TANGO NA GŁOS, ORKIESTRĘ I JESZCZE JEDEN GŁOS” II miejsce
2. WIKTORIA MIĘSIĄK - „TAKI KRAJ” Nagroda dodatkowa
3. NATALIA OLEŚ - „JA TO MAM SZCZĘŚCIE” Nagroda dodatkowa
4. ALBERT GRZESIK - „DOKĄD IDZIESZ POLSKO” III miejsce
5. AGNIESZKA PIEKARSKA - „TANGO NA GŁOS, ORKIESTRĘ I JESZCZE JEDEN GŁOS.” I miejsce

Koncert został dofinansowany przez środki przekazane przez Ministerstwo Obrony Narodowej

Marzena Sobala

