

22 lutego 2017



Złote lata swingu i transmisja z MET

Największe przeboje Franka Sinatry, Freda Astaire'a, Binga Crosby'ego, Elli Fitzgerald usłyszymy w Filharmonii Świętokrzyskiej w piątek, 24 lutego 2017 roku, o godz. 19 podczas koncertu symfonicznego pn. Złote lata swingu. Natomiast w sobotę, 25 lutego 2017 roku, o godz. 18.30 - transmisja „Rusalki” Antonína Dvořáka z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

Złoty czas muzyki amerykańskiej przypomni w piątek zespół wokalny **Affabre Concinui** z Poznania, śpiewający a cappella, założony w 1983 roku. Jego członkami są wychowankowie poznańskich chórów chłopięco-męskich: S. Stuligrosza i J. Kurczewskiego. Każdy występ sekstetu jest wielkim show, starannie opracowanym, gdzie muzyka łączy się z żartem, a krystalicznie czyste głosy śpiewaków zachwycają urodą i perfekcją. Zespół koncertuje w największych ośrodkach kulturalnych kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród na krajowych i międzynarodowych festiwalach. W programie koncertu znalazły się szlagiery z repertuaru największych artystów, znanych chyba wszystkim pokoleniom - Franka Sinatry, Freda Astaire'a, Binga Crosby'ego czy Elli Fitzgerald.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Jan Walczyński**, znakomity instrumentalista, aranżer, dyrygent. Publiczność wielu filharmonii ceni go również za talent konferansjera. Od 1986 Jan Walczyński prowadzi w filharmoniach w całym kraju autorskie programy (we własnych aranżacjach), prezentujące publiczności muzykę filmową, jak i dorobek muzyczny wielkich postaci ze świata rozrywki.

„**Rusalka**” **Antonína Dvořáka**, której transmisja z Metropolitan Opera rozpocznie się w sobotę, 25 lutego 2017 roku, godz. 18.30, to baśń muzyczna łącząca motywy zapożyczone z

legendy o Ondynie, baśni Andersena o małej syrence, a także ludowe podania słowiańskie rojące się od wiedźm, wodników i rusałek. Dvořák, który wcześniej skomponował cztery poematy symfoniczne na motywach ludowych, nasycił partyturę Rusałki dramatyзмом, ale i przejmującą nostalgią, charakterystyczną dla słowiańskiej duszy. Rusałka, córka Wodnika zakochuje się w Księżciu, który przychodzi kąpać się w leśnym jeziorze. Aby stać się człowiekiem i zyskać miłość Księcia wodnica poddaje się czarom wiedźmy Jeżibaby, oddając w zamian swój głos. Początkowo oczarowany Książę odtrąca zimną i niemą Rusałkę, skłaniając się ku Obcej Księżnej.

Kristine Opolais śpiewa partię Rusałki, **Katarina Dalayman** - Obcej Księżnej, **Jamie Barton** - Jeżibaby. **Brandon Jovanovich** wciela się w Księcia, a **Eric Owens** w Wodnika. Orkiestrę MET poprowadzi Sir **Mark Elder**, a widowisko reżyseruje **Mary Zimmerman**.

Więcej informacji o obu wydarzeniach na filharmonia.kielce.com.pl

Fot.: Zespół Affabre Concinui