

20 stycznia 2015



„Ziarno prawdy” od 30 stycznia w kinach

W Sandomierzu nagie ciało martwej kobiety zostaje porzucone w miejscu publicznym. Zamordowana była powszechnie lubianą działaczką społeczną. Lokalni stróże prawa z dowodzącym Teodorem Szackim, w którego wciela się Robert Więckiewicz podejrzewają, że był to mord rytualny. To fabuła „Ziarna prawdy”, filmu który 30 stycznia wchodzi do kin. Kluczową rolę odgrywa w nim świętokrzyski Sandomierz.

Przedpremierowy pokaz „Ziarna prawdy” miał miejsce 17 stycznia w Zamku

Tekst pochodzi ze strony www.swietokrzyskie.pro „Ziarno prawdy” od 30 stycznia w kinach |

Kazimierzowskim w Sandomierzu, a uroczysta premiera z udziałem gwiazd polskiego kina odbyła się 19 stycznia w Multikinie w Złotyach Tarasach w Warszawie. Thriller do kin wchodzi 30 stycznia i jak zapowiada reżyser Borys Lankosz warto obejrzyć przeniesioną na ekran powieść Zygmunta Miłoszewskiego.

- „Ziarno prawdy” ma w sobie wszystko, co interesuje mnie w kinie: ważny temat, wciągającą intrygę, świetnego, nietuzinkowego bohatera i kapitalną konstrukcję - mówi reżyser filmu, Borys Lankosz.

Akcja filmu rozgrywa się w Sandomierzu. Zdjęcia były kręcone między innymi przed dawną synagogą przy ulicy Żydowskiej, Archiwum Państwowym, na Podwalu, Zamkowej, czy Kępczanki.

Główną rolę w filmie, prokuratora Teodora Szackiego gra Robert Więckiewicz. Towarzyszą mu znani polscy aktorzy: Jerzy Trela, Magdalena Walach, Zohar Strauss, Aleksandra Hamkało, Krzysztof Pieczyński, Andrzej Zieliński, Modest Ruciński i Arkadiusz Jakubik.

Zdjęcia do produkcji są autorstwa Łukasza Bielana, który tworzył obrazy w: “Życie Pi” “Transformers”, “Nixon” czy “Wrogowie publiczni”.

Muzykę do ekranizacji drugiej części trylogii Zygmunta Miłoszewskiego stworzył Abel Korzeniowski - dwukrotnie nominowany do nagrody Złotego Globu. Jest autorem oprawy muzycznej m.in. do “Samotnego mężczyzny” Toma Forda oraz wyreżyserowanego przez Madonnę “W.E. Królewskiego romansu”.

Źródło: Dystrybutor Next-film

Zdjęcia: Dystrybutor Next-film

