

2 września 2014



Żeromskiego związki z Kielcami na jubileuszowej wystawie

„Nieskończoność przypomnień” to tytuł wystawy, którą sezon ekspozycyjny zainaugurowało Muzeum Narodowe w Kielcach. Można ją oglądać od 2 września w oddziale placówki – Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego, gdzie odbył się wernisaż ekspozycji. Wystawę obejrzał Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Ekspozycja prezentowana jest w budynku szkoły, w której kształcił się Stefan Żeromski. Poświęcona jest historii i realiom XIX-wiecznych Kielc i jest kolejnym z wydarzeń towarzyszących obchodom 150. rocznicy urodzin pisarza. Specjalnie na potrzeby wystawy jedno z pomieszczeń zaaranżowane zostało w stylu XIX-wiecznego saloniku z kompletem mebli, zastawą oraz ozdobnymi figurkami i karafkami. Na wystawie znalazły się też liczne obrazy, m.in. dzieło Jana Nepomucena Głowackiego, prezentujące widok na Morskie Oko, nawiązujące do miłości Żeromskiego do Tatr. Jest też akwarela Władysława Podkowińskiego z widokiem na Nową Słupię oraz liczne ryciny prezentujące świętokrzyskie widoki i miejsca, o których Żeromski często pisał w *Dziennikach*, jak np. Rynek w Sandomierzu, Chęciny, czy Karczówka. Można także zobaczyć przyjaciół pisarza na tablo maturalnym.

W stworzonej na okoliczność wystawy sali lekcyjnej można podziwiać podręczniki, zeszyty oraz oryginalne listy od najbliższych przyjaciół Stefana Żeromskiego, wypożyczone z warszawskiej Biblioteki Narodowej.

Przy okazji ekspozycji zaprezentowane zostanie specjalne wydanie „Syzyfowych prac” – jednej z najbardziej znanych powieści Stefana Żeromskiego, w której odnaleźć można wiele wątków kieleckich i autobiograficznych. Wizerunek pisarza znajdzie się też na okolicznościowej monecie, którą wyda Narodowy Bank Polski. Jej prezentacja odbędzie się 4 października br. Natomiast 14 października pokazany zostanie znaczek, który wyemituje Poczta Polska.

Więcej na www.wrota-swietokrzyskie.pl



