

10 czerwca 2018



Zatańczyli "O Złotą Miotłę Baby-Jagi"

W Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach już po raz osiemnasty rywalizowali uczestnicy Ogólnopolskiego Tanecznego Sabatu Zespołów Dziecięcych i Młodzieżowych „O Złotą Miotłę Baby-Jagi”. Imprezie, której celem była prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych, rozbudzenie zainteresowań muzyką i tańcem, patronował marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas. Zmaganiom młodych tancerzy przyglądali się Agata Binkowska, członek Zarządu Województwa i Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Zespoły, które na konkurs przyjechały z całego kraju, oceniała Rada Artystyczna. W konkursowych zmaganiach prezentowały one różne formy taneczne: inscenizacje, widowiska taneczne, miniatury taneczne, zespoły piosenki i tańca oraz formacje tańca towarzyskiego

(oprócz zespołów tańca ludowego), w trzech kategoriach wiekowych – do lat 12, od 13 do 15 lat oraz powyżej 16 lat.

Złotą miotłę „Baby-Jagi” w kategorii do lat 12 zdobył zespół- FENIKS KIDS z Krakowa za choreografię „Zagubiona inspiracja”

Srebrną Miotłę „Baby-Jagi” zdobył zespół EGO-JUNIOR z Żywca za choreografię „Szok”

Błękitną Miotłę „baby-Jagi” zdobył zespół ENIGMA II ze Staszowa za choreografię „Zapisane w nutach”

Wyróżnienie: Zespół: REWANŻ VI z Kielc za choreografię „VOGUE”

W kategorii 13-15 lat Złotą miotłę „Baby-Jagi” zdobył zespół- AKRO z Kielc za choreografię „Upadły Anioł”

Srebrną Miotłę „Baby-Jagi” zdobył zespół- FENIKS JUNIOR z Krakowa za choreografię „Alterego”

Błękitną Miotłę „baby-Jagi” zdobył zespół – FENIKS MINI z Krakowa za choreografię „Serce drzewa”

Wyróżnienie: Zespół: FENIKS JUNIOR z Krakowa za choreografię „Ostatni oddech”

W kategorii powyżej 16 lat Złotą miotłę „Baby-Jagi” zdobył zespół- ENIGMA I ze Staszowa za choreografię „Szepty”

Srebrną Miotłę „Baby-Jagi” zdobył zespół- NOT 43 z Kielc za choreografię „Hotstepler”

Błękitną Miotłę „baby-Jagi” zdobył zespół – FENIKS 16+ z Krakowa za choreografię „Kolorowe Zakonnice”

Wyróżnienie: Zespół : BEZNAZWY z Mielca za choreografię „Taboo”

Galeria zdjęć



