

16 czerwca 2015



Zakręt na kulturę

Dzieci, którym od najmłodszych lat umożliwiano kontakt z kulturą, którym dawano dobry przykład, uwrażliwiano na piękno, pokazywano sztukę, wyrosną na mądrych, wnikliwych obserwatorów świata, zdolnych czerpać z życia pełnymi garściami – przekonuje Natalia Łakomska, kierownik Działu Edukacji w Muzeum Narodowym w Kielcach.

Dlatego przygodę ze sztuką warto rozpocząć nawet w wieku 3 lat. I nie jest to ani trudne, ani drogie. Dzieci do 7. roku życia mogą zwiedzać obiekty kulturalne zupełnie za darmo, a młodzież do 21. roku życia – za symboliczną złotówkę. Kultura ma być dostępna – stwierdziło

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przygotowując specjalny program dotacyjny - w kinie, w teatrze, w Internecie, dostępna dla dużych rodzin, dla osób starszych i właśnie dla dzieci.

Wizyta w muzeum to już nie tylko zwiedzanie ekspozycji. To wykłady, lekcje muzealne, warsztaty plastyczne, konkursy, zajęcia edukacyjne w terenie. - Staramy się, by nasza oferta była różnorodna i urozmaicona - mówi **Natalia Łakomska** - nie zamykamy się w murach muzeum, wchodzimy w przestrzeń miasta. W trakcie wycieczek uczestnicy poznają zabytki i miejsca związane na przykład z historią oraz tradycją legionową w Kielcach, mogą zmienić się w detektywów, albo poszukiwaczy skarbów. Odkrywają miejsca, których na co dzień nie zauważają. Zależy nam na tym, by do muzeum przychodziły całe rodziny, stąd pomysł na sobotnie warsztaty rodzinne. Tradycyjnie, naszymi odbiorcami są też szkoły i przedszkola.

W 2014 roku w lekcjach muzealnych w Pałacu Biskupów Krakowskich wzięło udział 800 przedszkolaków, prawie 3,5 tysiąca uczniów szkół podstawowych, ponad 1 000 gimnazjalistów i 340 licealistów. Statystyki z półmetka bieżącego roku pokazują, że 2015 będzie pod tym względem znacznie lepszy. Coś drgnęło, choć daleko nam jeszcze do lat 70-tych czy 80-tych, gdy przy galeriach i muzeach powstawały specjalne instytuty a edukacja kulturalna była na naprawdę wysokim poziomie.

- Świetnie pracuje się z młodszymi dziećmi, najtrudniej chyba z gimnazjalistami - zauważa Natalia Łakomska - to grupa trudna, trochę spychana na margines, ale potrzebująca dużo uwagi i autorytetów. Warto poszukać ich właśnie w świecie sztuki.

Zbliżają się wakacje, zachęcamy więc rodziców, by przyjrzeni się ofercie edukacyjnej Muzeum Narodowego w Kielcach, w ramach akcji „Lato w mieście”. Ta zawsze należy do jednej z najbogatszych. - Kultura to nawet nie kwestia szkolnej edukacji, ale po prostu wychowania. Dzieci obyte ze sztuką, które odwiedzają muzea, galerie, inaczej się zachowują, dobra kultury nigdy nie będą dla nich obojętne - podsumowuje Natalia Łakomska.