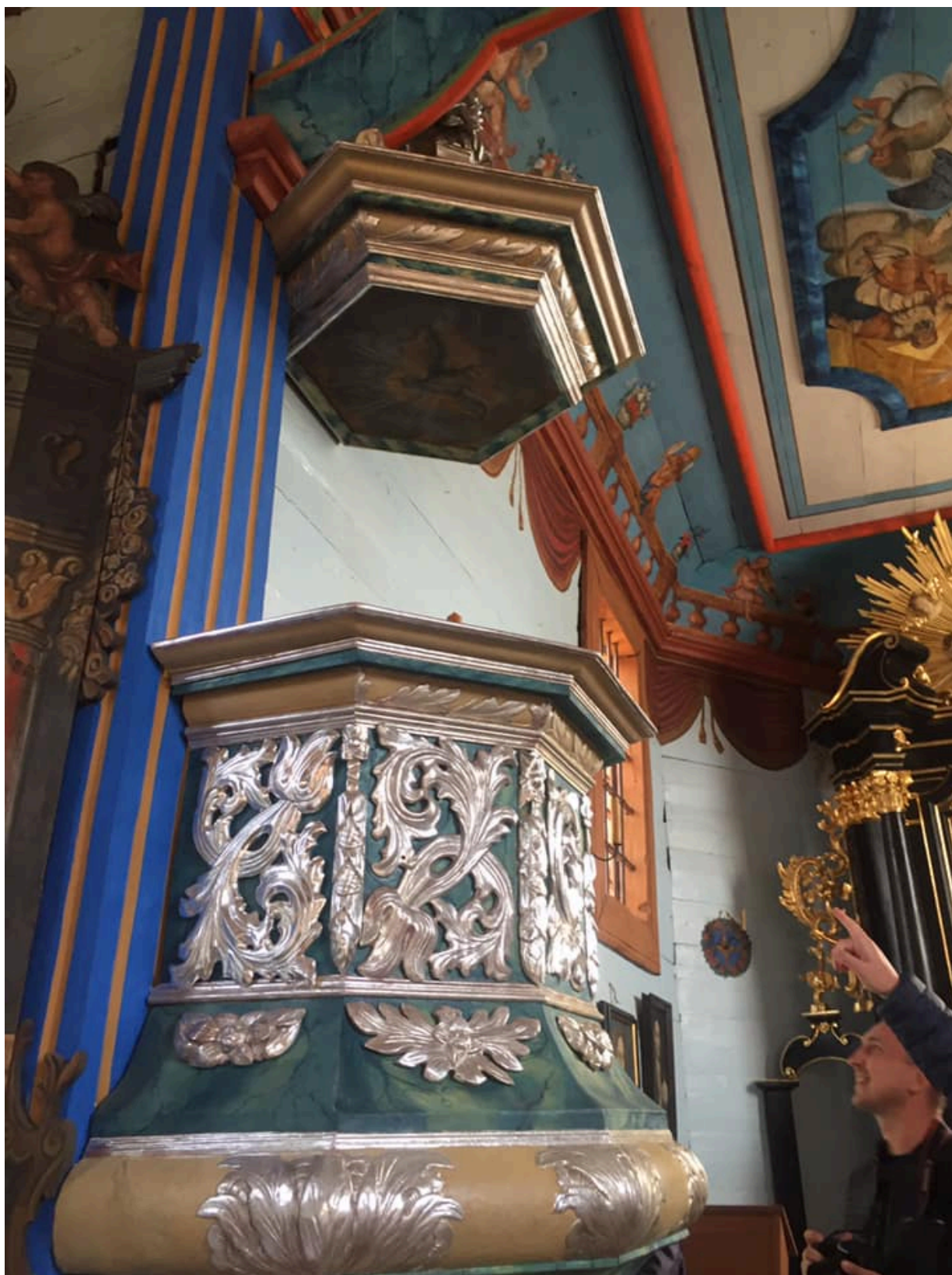


22 października 2018



Zabytkowa ambona odzyskała dawny blask

Odwiedzający Park Etnograficzny w Tokarni mogą podziwiać odnowioną ambonę w XVIII-wiecznym kościółku z Rogowa.

Ambona została odnowiona dzięki dofinansowaniu (32 500 zł) w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, środki na wkład własny zabezpieczył Samorząd Województwa Świętokrzyskiego.

Drewniana, barokowa ambona, podwieszona przy pilastrze oddzielającym prezbiterium od nawy składa się z korpusu – pełniącego rolę mównicy, do którego prowadzą siedmiostopniowe schody i nawieszono nad nim baldachim. Korpus ambony ma wyraźnie zaznaczony brzusiec, który pokryty jest srebrzoną dekoracją snycerską. Powierzchnię ambony pokrywa polichromia w formie marmoryzacji o ciemno niebieskich żyłkach na jasnoniebieskim i zielonym tle. Podniebienie baldachimu zdobi malowidło przedstawiające Ducha Świętego. W ramach tegorocznych prac konserwatorskich ambona poddana została konserwacji pełnej – poprawiono jej konstrukcję oraz uzupełniono ubytki w marmoryzacji i srebrzeniu elementów snycerskich.

Modrzewiowy kościół szpitalny z Rogowa jest darem Kurii Diecezjalnej w Kielcach dla Muzeum Wsi Kieleckiej. To perła Parku Etnograficznego w Tokarni. Unikatowy zabytek udostępniono zwiedzającym w 2002 roku. Powstał w 1763 r. z fundacji podkanclerzego wielkiego koronnego Michała Wodzickiego, biskupa przemyskiego. Wyposażenie świątyni jest w stylu rokoko i pochodzi głównie z XVIII wieku. Znajdujący się w ołtarzu obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem pochodzi z II połowy XVIII wieku i według podań uznawany jest za cudowny. Zabytek został przeniesiony do skansenu w 1996 r. Kościół z Rogowa jest konsekrowany, odbywają się nim msze święte oraz śluby.



Odnowiony kościółek z Rogowa