

22 lipca 2022



“Z Wasowskim za pan brat” - koncert w Filharmonii

W piątek, 22 lipca, o godz. 19.00 na dziedzińcu Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach odbędzie się trzeci koncert z cyklu “Lato w Filharmonii”. Podczas

koncertu "Z Wasowskim za pan brat" usłyszymy utwory z płyty "Moja wycinanka". To odkryte w archiwach i odkurzone z rękopisów utwory mistrza Jerzego Wasowskiego w aranżacji Bogdana Hołowni i w interpretacji Piotra Zubka - nadziei polskiej wokalistyki jazzowej. Znane utwory zyskają tu nową barwę, a piosenki zapomniane powrócą w kunsztownej jazzowej oprawie.

Wystąpią:

- Piotr Zubek - śpiew,
- Bogdan Hołownia - fortepian,
- Michał Jaros - kontrabas,
- Wiesław Wysocki - saksofon, klarnet,
- Paweł Twardoch - perkusja.

Trzeci koncert z cyklu *Lato w Filharmonii* to podróż w czasie do ubiegłego wieku. Wspaniałe utwory Jerzego Wasowskiego zostaną przedstawione kieleckiej publiczności w nowych jazzowych aranżacjach.

Piotr Zubek jest jednym z przedstawicieli młodego pokolenia w muzyce. Wielu słuchaczy pamięta go z występów w programach telewizyjnych, np. z "Must be the music", czy z "Bitwy nad głosey". Jego debiutancki album *Moja wycinanka* został nagrodzony "Mateuszem 2019" Radiowej Trójki.

Bogdan Hołownia - pianista, nazywany romantykiem fortepianu, od blisko trzydziestu lat zaliczany do czołówki polskich muzyków jazzowych. Współpracował m.in. z Ewą Bem, Lorą Szafran, Janem Ptaszynem Wróblewskim, czy Michałem Urbaniakiem. Studiował grę na fortepianie w słynnym Berklee College of Music w Bostonie. W roku 2001 otrzymał Fryderyka w kategorii "Jazzowy Album Roku" za płytę *Don't Ask Why - piano solo*, a w roku 2002 został laureatem Grand Prix Jazz "Melomani" jako artysta roku. Hołownia jest także badaczem twórczości Jerzego Wasowskiego. Najbardziej naturalnym muzycznym środowiskiem artysty są standardy - zarówno te amerykańskie, jak i polskie ponadczasowe melodie.

Michał Jaros - kontrabasista urodzony w Chełmnie, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Uznany za Nową Twarz Polskiego Jazzu, otrzymał liczne nagrody, takie jak Grand Prix na festiwalu Jazz nad Odrą, czy nagrodę Grand Prix "Swingujący Kruk" na Hot Jazz Spring w Częstochowie. Laureat Stypendium Artystycznego Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia.

Koncertował z czołowymi muzykami jazzowymi, takimi jak Terence Blanchard, Ed Cherry, Ronnie Cuber, Judy Bady, Janusz Muniak, Zbigniew Namysłowski, Piotr Wojtasik, czy Henryk Miśkiewicz. Wiosną 2018 roku ukazał się jego pierwszy solowy album, na którym pojawili się czołowi muzycy międzynarodowej sceny jazzowej: Maciej Obara, Piotr Damasiewicz, Jan Smoczyński, Michał Miśkiewicz.

Wiesław Wysocki – klawecista, saksofonista i pianista. Absolwent Wydziału Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureat głównych nagród na festiwalach “Jazz Juniors” w Krakowie oraz “Jazz nad Odrą” we Wrocławiu. Gra na flecie, klawecie, klawecie basowym, saksofonach: sopranowym, altowym, tenorowym i barytonowym. Kompozytor i aranżer. Wydał płytę pt. *Księżycowy chłopiec* z muzyką Krzysztofa Komedy i śpiewem Doroty Gorjainow. Współpracował z takimi orkiestrami jak Alex Band, Big Warsaw Band, Kukła Band. Brał udział w koncercie Natalie Cole i Raya Charlesa podczas ich występów w Polsce. Jest zapraszany do współpracy przez czołówkę polskich muzyków i kompozytorów, dzięki czemu regularnie występuje w różnych programach telewizyjnych i koncertach estradowych. Od 1996 r. na stałe występuje w zespole Gold Washboard.

Paweł Twardoch – absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie perkusji. Muzyk sesyjny, współpracujący z wieloma znanymi i cenionymi wykonawcami z Polski oraz z zagranicy, m.in. z Krystyną Jandą, Marylą Rodowicz, Jose Feliciano, czy Frankiem Gambalem.