

10 października 2018



## Z Kanonu Polihymnii

**Międzynarodowy charakter będzie miał koncert świętokrzyskich filharmoników, zaplanowany na piątek 12 października. Utwory Wolfganga Amadeusza Mozarta, Camille'a Saint-Saënsa oraz Manuela de Falli kielecka publiczność usłyszy w interpretacji rumuńskiego skrzypka George'a Tudoracha oraz francuskiego altowiolinisty Daniela Weismanna. Początek występu o godzinie 19.**

Koncert z cyklu "Kanon Polihymnii" rozpocznie uwertura do komedio-opery "Uprowadzenie z seraju" Wolfganga Amadeusza Mozarta. Wiodącymi głosami w tym utworze są: flet piccolo, triangel, talerze i wielki bęben, charakterystyczne dla janczarskich kapel. Drugim prezentowanym dziełem będzie "Trauermusic" niemieckiego kompozytora Paula Hindemitha. Suitę żałobną, skomponowaną na altówkę i orkiestrę smyczkową, zebrani usłyszą w wykonaniu Daniela Weissmana, od ubiegłego roku - dyrektora generalnego de

l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Ogniste hiszpańskie rytmy są głównym wyznacznikiem kolejnego utworu przedstawianego tego wieczoru. Camille Saint-Saëns stworzył go specjalnie dla utalentowanego skrzypka Pabla Sarasatego. Introduction et rondo capriccioso op. 28 zinterpretuje George Tudorache, młody rumuński skrzypek, solista L'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe I w L'Orchestre des Lauréats du Conservatoire.

Niezwykła melodia skrzypiec i altówki zabrzmiała w jednym z najwspanialszych dzieł gatunku concertante – Sinfonii Es-dur KV 364 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Swój talent zaprezentuje w tym utworze duet Tudorache i Weissmann.

Piątkowy wieczór zakończy II Suita z baletu "Trójgromniasty kapelusz" Manuela de Falli o bufonowatym urzędniku smalącym cholewki do wiernie kochającej męża młynarki.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi Constantin Adrian Grigore, główny dyrygent Royal Camereta Orchestra.

Bilety w cenie: 28 zł - normalny, 24 zł - ulgowy, można nabyć w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej.