

3 września 2018



Z Brukseli poprzez bursztynowy szlak po krzemień pasiasty

Do niezwykle interesującego spotkania doszło pod koniec sierpnia w Sandomierzu. Znany na całym świecie artysta jubiler Alain Roggeman spotkał się z “ojcem chrzestnym” krzemienia pasiastego Cezarym Łutowiczem oraz Robertem Pytlosem, pełnomocnikiem prezydenta Gdańska do spraw bursztynu.

Alain Roggeman to artysta jubiler, którego prace wystawiane i nagradzane są nie tylko w Belgii lecz między innymi w Stanach Zjednoczonych, Polsce i na Litwie, wykładowca w szkołach Bizuterii im. Jeanne Toussaint oraz SYNTRA w Brukseli, uczestnik i

współorganizator wielu warsztatów jubilerskich w Brukseli, Antwerpii, Sztokholmie, Barcelonie. Od lat współpracuje z Gdańskiem jako międzynarodową stolicą bursztynu.

Cezary Łutowicz to maestro nie tylko z pasją, charyzmą, wrażliwym spojrzeniem i wytrwałością, tworzący w wielu kruszcach i mediach, lecz przede wszystkim szczerze dzielący się swym dorobkiem, wiedzą i determinacją, która przywróciła nam krzemień pasiasty z Ziemi Sandomierskiej jako unikatowe w skali świata dziedzictwo. Mistrz Cezary nadał rytm, wytyczył szlak spotkania i był jego przewodnikiem.

Robert Pytlos, socjolog z wykształcenia a od 2007 roku koordynator do spraw bursztynu i pełnomocnik Prezydenta miasta Gdańsk do spraw bursztynu, który z pełnym zaangażowaniem służy swoją ekspertyzą w tworzeniu efektywnej współpracy pomiędzy środowiskami zawodowo związanymi z bursztynnictwem a władzami regionalnymi, której efektem jest powstanie w województwie pomorskim „bursztynowego klastra produkcyjno-turystycznego”. Jego zawodowym priorytetem jest współpraca, nie konkurencja. Robert Pytlos przyjechał do Sandomierza wraz z przedstawicielką Krajowej Izby Gospodarczej Bursztynu Anitą Dmowską, na zaproszenie Alaina Roggemana.

Biuro Regionalne Województwa Świętokrzyskiego w Brukseli, działające w ramach Departamentu Polityki Regionalnej Urzędu Marszałkowskiego, skutecznie spełniło rolę pośrednika w zaaranżowaniu niniejszego spotkania przy okazji Misji Gospodarczej Branży Spożywczej i Przetwórstwa Spożywczego odbywającej się w Sandomierzu w dniach 22 - 25.08.2018 r.

Po czwartkowej wizycie studyjnej z grupą uczestniczącą w Misji Gospodarczej branży Spożywczej i Przetwórstwa Spożywczego do Łoniowa, Koprzywnicy, Alain Roggeman poznał Cezarego Łutowicza i wraz z Robertem Pytlosem spędzili popołudnie na rozmowie dotyczącej bieżącej problematyki i statusu zarówno krzemienia pasiastego jak i bursztynu. Bliższe poznanie krzemienia pasiastego zostało zaplanowane na dzień następny.

Piątkowe przedpołudnie to czas spędzony w pracowni Cezarego Łutowicza, gdzie powstała pierwsza w świecie biżuteria z zawartością krzemienia pasiastego. To tu został przedstawiony gościom krzemień i jego historia. To tu usłyszeli hipotezy dotyczące genezy powstania krzemienia oraz opowieść o związkach krzemienia pasiastego z człowiekiem. To tu Cezary Łutowicz przedstawił fizyczne i chemiczne właściwości krzemienia oraz cechy, które sprawiły, że był on w okresie neolitu i wczesnego brązu (3900-1600 lat p.n.e) cennym materiałem do wyrobu siekierok o znaczeniu magicznym i obrzędowym, siekierok, które można określić dzisiejszym językiem jako towar eksportowy, odnajdywany na wykopaliskach między innymi we Francji, Danii czy Słowacji. Cezary Łutowicz opowiedział swoją własną

historię spotkania z krzemieniem pasiastym. Cezary Łutowicz jako pierwszy zobaczył w krzemieniu pasiastym potencjał kamienia jubilerskiego i poświęcił mu (niczym neolityczni górnicy), lwią część swej determinacji, by wydobyć go na powierzchnię ludzkiego zainteresowania.

Następnie goście udali się na Zamek, gdzie przy wejściu oczekiwał dyrektor muzeum, dr Dominik Płaza wraz z panią Bożeną Ewą Wódcz, kustoszem zbiorów związanych z krzemieniem oraz przedstawicielami Biura Regionalnego Województwa Świętokrzyskiego w Brukseli. Goście mieli okazję zobaczyć jedyne w Polsce i na świecie zbiory wyrobów jubilerskich z krzemieniem pasiastym i wysłuchać komentarza najlepszych ekspertów.

Kolejnym etapem spotkania była wyprawa do Śróborza, gdzie można zobaczyć lokalizację współcześnie wydobywanych skał wapiennych i występowania krzemienia pasiastego. Stamtąd ruszyliśmy do Krzemionek Opatowskich, by zobaczyć złoża krzemienia pasiastego w jego pierwotnym odkryciu przez człowieka. Kopalnie w Krzemionkach to prawdziwy skarb. Mamy nadzieję, że niebawem znajdą się na liście światowego dziedzictwa UNESCO.

Na koniec Cezary Łutowicz odczytał opowiadanie „Obrączki” swojego autorstwa.