

24 marca 2016



## XXIV Świętokrzyskie Dni Muzyki

W dniach 15-29 kwietnia 2016 roku odbędą się XXIV Świętokrzyskie Dni Muzyki. Założenia programowe festiwalu, który powstał w latach sześćdziesiątych XX wieku, podporządkowane są obecnie prezentowaniu muzyki polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem utworów niewykonywanych wcześniej w Kielcach.

Pomysłodawcą festiwalu był dyrektor Filharmonii, **Karol Anbild**. W pierwszych edycjach prezentowano muzykę polską. Po trzydziestoletniej przerwie festiwal reaktywował dyrektor Filharmonii **Szymon Kawalla**, który nadał mu charakter monograficzny (m.in. Fryderyk Chopin, Johannes Brahms).

Świętokrzyskie Dni Muzyki rozpoczną się w tym roku 15 kwietnia występem **Trio Andrzeja Jagodzińskiego** wraz z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyktando **Bogdana Jarmołowicza**. Program tego koncertu będzie dla publiczności okazją do poznania różnych, niekiedy awangardowych odcieni muzyki naszych czasów. Wybór muzyki **Wojciecha Kilara** do filmu „Pan Tadeusz” **Andrzeja Wajdy** jest wynikiem plebiscytu przeprowadzonego wśród maturzystów w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Filharmonia - ostrożnie, wciąga!”. Z kolei powstały niedawno Koncert fortepianowy Andrzeja Jagodzińskiego i Walc **Edwarda Pałlasza** to utwory, które po raz pierwszy zostaną wykonane w Kielcach.

Wyjątkowy będzie koncert zaplanowany na 19 kwietnia. Nastąpi wtedy prezentacja jedynej na świecie instrumentu skonstruowanego na podstawie pomysłu **Leonarda da Vinci** przez krakowskiego pianistę i konstruktora, **Sławomira Zubrzyckiego**. Podczas koncertu usłyszymy muzykę powstałą od XVI do XVIII wieku. Nieco zapomniany gatunek muzyczny, jakim jest kwintet, przypomniany zostanie podczas koncertu kameralnego 21 kwietnia. Dzień później odbędzie się koncert symfoniczny, na który złoży się twórczość polskich kompozytorów, którzy kształcili się w Paryżu, a ich utwory nawiązywały do popularnego w I połowie XX stulecia neoklasycyzmu. W trakcie festiwalu odbędzie się też m. in. koncert kameralny sekstetu **proMODERN** - jedynej w Polsce zespołu wokalnemu specjalizującego się w wykonawstwie muzyki współczesnej. Kolejne koncerty przybliżą muzykę fortepianową i

saksofonową.

Ciekawym wydarzeniem towarzyszącym w tym roku Świętokrzyskim Dniom Muzyki będą wystawy, których otwarcie nastąpi w dniu inauguracji festiwalu, w foyer, w przerwie koncertu: „Muzyka w okupowanej Polsce 1939-1945” przygotowana przez Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego i Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, a także „Impresje” – wystawa prac uczniów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach.

Szczegółowy program XXIV Świętokrzyskich Dni Muzyki jest już dostępny na [filharmonia.kielce.com.pl](http://filharmonia.kielce.com.pl).