

21 kwietnia 2015



XXIII Świętokrzyskie Dni Muzyki

Powoli dobiegają końca XXIII Świętokrzyskie Dni Muzyki. W tym tygodniu Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na trzy koncerty w ramach tego cyklu oraz na jedną prezentację filmową poświęconą wybitnemu dyrygentowi Arturowi Rodzińskiemu.

We wtorek, **21 kwietnia** 2015, godz. 18.30 Filharmonia Świętokrzyska zaprasza do Sali Kameralnej na koncert symfoniczny „Epifora”. Na fortepianie zagra **Martyna Zakrzewska**, utalentowana studentka Akademii Muzycznej w Krakowie. Wystąpi również zespół Eurosilesia Ensemble, tworzony przez młodych smyczkowców odkrywających zapomnianą muzykę polską minionych epok. Pozostali wykonawcy to **Jacek Ropski** (skrzypce), **Magdalena Dobosz** (altówka), **Marcin Misiak** (wiolonczela), **Mirosław Gąsieniec** (fortepian). Podczas tego koncertu usłyszymy m. in. „Epiforę” młodego kompozytora **Pawła Mykietyna**, utwór wyróżniony na IV Międzynarodowej Trybunie Muzyki Elektroakustycznej

UNESCO w Amsterdamie. W programie jest też Kwartet fortepianowy D-dur op. 2 **Józefa Władysława Rogulskiego**, trzy utwory na fortepian solo **Antoniego Stolpego**, Kwartet fortepianowy Es-dur **Antoniego Rutkowskiego**.

W środę, **22 kwietnia** 2015, godz. 18.30 w Sali Kameralnej odbędzie się projekcja filmu dokumentalnego „Maestro Rodziński” w reżyserii **Bożeny Garus-Hockuby**. Film miał premierę w 2012 roku, a poświęcony jest wybitnemu dyrygentowi **Arturowi Rodzińskiemu**. Przedstawia jego drogę artystyczną, począwszy od studiów w Wiedniu, pierwszych sukcesów w Operze Lwowskiej i Warszawskiej, poprzez kolejne etapy kariery w USA i Europie, której zwieńczeniem było kierowanie Filharmonią Nowojorską (1943-1946). Narratorem filmu jest syn dyrygenta, Richard, który podąża śladami życia i kariery ojca, odwiedzając m.in. rodzinny Lwów, Warszawę, Rzym, Florencję, Londyn, Nowy Jork i Chicago. Z filmu wyłania się obraz osoby niezwykle pracowitej i utalentowanej, całkowicie i bezkompromisowo oddanej sztuce. Wstęp na podstawie zaproszeń – do odbioru w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej.

W czwartek, **23 kwietnia** 2015, godz. 18.30 w Sali Kameralnej odbędzie się koncert symfoniczny kwartetu smyczkowego Four Strings w składzie: **Lucyna Fiedukiewicz** (I skrzypce), **Grzegorz Witek** (II skrzypce) **Beata Raszewska** (altówka), **Łukasz Tudzierz** (wiolonczela). Kwartet tworzą muzycy Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Zespół ceniony jest za pomysłowość, indywidualność i temperament. W jego repertuarze znajdują się utwory różnych epok – od baroku po współczesność. Kwartet zaprezentuje trzy utwory: „Wariacje i Fuga na temat Viottiego” **Zygmunta Noskowskiego**, „Kwartet smyczkowy A-dur op. 42” **Władysława Żeleńskiego**, „Kwartet smyczkowy C-dur op. 6” **Witolda Maliszewskiego**.

Finał XXIII Świętokrzyskich Dni Muzyki będzie miał miejsce w piątek, **24 kwietnia** 2015, godz. 19.00. W Sali Koncertowej wystąpi znany gitarzysta **Marek Pasieczny**, a będzie mu towarzyszyła Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją **Jacka Rogali**. Słowo o muzyce wygłosi **Barbara Chabowska**, dziennikarka Programu 2 Polskiego Radia. W programie koncertu są „Wariacje na temat Dębskiego” **Krziesimira Dębskiego**, utwór specjalnie skomponowany na potrzeby stworzonego z myślą o maturzystach programu Instytutu Muzyki i Tańca – Filharmonia. Ostrożnie, wciąga!!! Jego zadaniem jest m.in. uświadomienie młodym słuchaczom, jakie są cele i zadania poszczególnych instrumentów w orkiestrze, techniki gry i możliwości wykonawcze. Usłyszymy też dzieło Marka Pasiecznego „Go Dai concerto: Toru Takemitsu in memoriam”, poświęcone pamięci japońskiego kompozytora Toru Takemitsu. Koncert Go Dai wywodzi się bezpośrednio z idei łączenia muzyki z naturą, nawiązując do japońskiej kultury i tradycji oraz filozofii pięciu elementów

(ziemia, woda, ogień, wiatr i niebo). Z kolei „Bitwa pod Możajskiem” **Karola Kurpińskiego** to muzyczna interpretacja zwycięstwa wojsk napoleońskich nad wojskami carskimi z 1812 r., gdy odżyły nadzieje Polaków na niepodległość. Ten koncert zakończy tegoroczne Świętokrzyskie Dni Muzyki. Piątek będzie również ostatnim dniem, kiedy będzie można obejrzeć wystawę „Inspiracje kieleckiego Plastyka”.

Szczegółowe informacje o koncertach na filharmonia.kielce.com.pl.