

20 kwietnia 2015



## Wystawa wyrobów jubilerskich z krzemienia

W Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Ostrowcu Świętokrzyskim odbył się wernisaż

wystawy „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”. Uczestniczył w nim przewodniczący Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego, wiceminister gospodarki Arkadiusz Bąk.

- To ciekawa wystawa symbolu naszego sandomierskiego, opatowskiego i ostrowieckiego regionu, wystawa biżuterii z krzemienia – powiedział po obejrzeniu ekspozycji przewodniczący **Arkadiusz Bąk**. - Wystawa daje obraz tego, co u nas jest wytwarzane od wieków. Dzisiaj wracamy do tej tradycji. Jako Polska zazwyczaj prezentowaliśmy wcześniej wyroby z bursztynu. Natomiast Ministerstwo Gospodarki i podległe mu agendy już od dawna pokazują krzemień pasiasty jako nasz kamień, unikat na całym świecie, symbol Polski. Bardzo piękna wystawa. Namawiam wszystkich, by wybrali się do muzeum i ją obejrzeli.

Miłośnicy kamienia obejrzeli eksponaty ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu i z II Ogólnopolskiego Konkursu Biżuterii Autorskiej „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”, które pozostają w dyspozycji „Galerii Otwartej” Mariusza Pajączkowskiego w Sandomierzu.

Na wernisaż przybyli goście z Sandomierza – **Cezary Łutowicz**, właściciel pracowni jubilerskiej, promotor krzemienia, **Bożena Ewa Wódz**, kustosz Muzeum Okręgowego, **Mariusz Pajączkowski**. Dzięki nim można było podziwiać te piękne dzieła sztuki.

Dyrektor Muzeum Historyczno-Archeologicznego, **Włodzimierz Szczałuba** powiedział podczas wernisażu, że to pokaz dzieł sztuki, form złotniczych i biżuterii autorskiej. **Cezary Łutowicz** zapewnił, że materiał do biżuterii pochodzi z legalnych źródeł, które nie kolidują z historią, archeologią, zabytkiem, rezerwatem. Warsztaty zaproponowane przez niego cieszą się sporym powodzeniem. Zapraszani są najlepsi polscy projektanci, którzy poszerzają swą wiedzę o krzemieniu pasiastym. - Minęło ponad 40 lat, by krzemień należycie dowartościować – powiedział. - To ważny kamień, należy go szanować i strzec. To wyjątkowy kamień, nie można go sprzedawać na jarmarkach, odpustach, tylko na najlepszych salonach, które potrafią docenić prawdziwe piękno.

**Mariusz Pajączkowski** wyraził zadowolenie, że tyle osób chce oglądać efekty prac uczestników warsztatów krzemienia pasiastego. Wystawa potrwa do końca czerwca.

