

3 lutego 2016



## **Wystawa, warsztaty i metodyczne spotkanie - atrakcje w Muzeum Narodowym**

Na najbliższy weekend Muzeum Narodowe w Kielcach przygotowało wiele ciekawych atrakcji. W piątek, 5 lutego w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku zostanie otwarta wystawa Jaśminy Parkity „Okruchy dzieciństwa jak oceany”, w sobotę w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach odbędą się warsztaty rodzinne „Zwierzęta i kontynenty”, a 7 lutego w Galerii Malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej spotkanie w ramach cyklu „Niedziela w Muzeum” poświęcone wybitnym postaciom rodu Gonzaga Myszkowskich i Wielopolskich Gonzaga Myszkowskich.

### **5 lutego, godzina 18 - otwarcie wystawy Jaśminy Parkity pt. „Okruchy dzieciństwa jak oceany” w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku:**

Na wystawie prezentowany będzie zbiór dziecięcych fantazji, marzeń, fascynacji i strachów przeplatany refleksjami na temat życia, przemijania, rodziny i relacji międzyludzkich. Wszystko to przedstawione za pomocą różnorodnych technik bliskich artystce - od malarstwa, grafiki przez tkaniny aż po kostiumy. W skład wystawy wchodzi również tkaniny będące częścią pracy dyplomowej Jaśminy Parkity z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

### **6 lutego, godzina: 11 - 13 - warsztaty rodzinne w Sali Ekonomskiej na parterze Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach:**

Zajęcia plastyczne przeprowadzone zostaną na wystawie „Zwierzęta i kontynenty”, poświęconej ekologii oraz ewolucji zwierząt. Uczestnicy otrzymają wskazówki, jak w kilku prostych krokach narysować kilkadziesiąt różnych gatunków zwierząt (m.in. lwa, słonia, żyrafę czy zeburę). Naukę rysowania uatrakcyjni zwiedzanie - z przewodnikiem - wystawy „Zwierzęta i kontynenty”. Powstałe prace prezentowane będą w przestrzeni Ekspozycji Muzealnej Orla 3.

### **7 lutego, godzina 12, spotkanie w ramach cyklu „Niedziela w muzeum”, w Galerii Malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach:**

Spotkanie poświęcone będzie wybitnym postaciom rodu Gonzaga Myszkowskich i Wielopolskich Gonzaga Myszkowskich. W kolekcji Wielopolskich z Chrobrza w zbiorach

Muzeum Narodowego w Kielcach największą grupę tworzą portrety antenatów rodu. Do najstarszych i najważniejszych z nich należą portrety: Zygmunta margrabiego Gonzaga Myszkowskiego herbu Jastrzębiec (1552-1615), pierwszego ordynata pińczowskiego; Jana Wielopolskiego (1630-1688) herbu Starykoń i jego trzech żon: Angeli Febronii Konięcpolskiej, Konstancji Krystyny z Komorowskich i Marii Anny de la Grange d'Arquien; Franciszka Wielopolskiego Gonzaga Myszkowskiego (1681-1732) VIII ordynata oraz Karola Wielopolskiego Gonzaga Myszkowskiego (ok. 1700-1773) IX ordynata. Do cennych należy również popiersie margrabiego Aleksandra Wielopolskiego (1803-1877) XIII ordynata i portret Aleksandra Erwina Wielopolskiego (1875-1937) XV ordynata.

Wykład poprowadzi dr Anna Myślińska z Działu Malarstwa i Rzeźby