

28 lutego 2018



Wystawa "Ojczyzna duszy - Stefana Żeromskiego idea regionalizmu"

28 lutego - 31 sierpnia, Kielce

W Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego, literacki oddział Muzeum Narodowego w Kielcach można oglądać wystawę „Ojczyzna duszy - Stefana Żeromskiego idea regionalizmu”. Patronat honorowy nad ekspozycją objął marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas.

Na wystawie obejrzyć można obrazy i rzeźby ukazujące obyczaje, i obrzędy ludowe ważne dla życia wsi, jak np. doroczne święta, wesela czy życie codzienne. Kieleckie stroje ludowe (zapaski, chusty), tkaniny, zapiski gwarowe - opisujące np. obrzęd weselny, zabobony, przesady. Wśród eksponatów znajdzie się także rękopis Snobizmu i postępu oraz listy Żeromskiego, w których porusza kwestie krajoznawcze.

Dla Żeromskiego ziemia świętokrzyska, jej ludzie, ich język, sztuka i obyczaje, zajęcia a także krajobraz to rdzeń jego osobowości, tożsamości, dumy i patriotyzmu. Ostatni swój utwór - Puszcę jodłową - dedykował jako „wyraz braterskiej czci” Aleksandrowi Janowskiemu, pionierowi krajoznawstwa, współzałożycielowi Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. Swe poglądy dotyczące regionalizmu wyjawiał m. in. w listach do żony - Oktawii, w dramacie Uciekła mi przepióreczka, Projekcie Akademii Literatury Polskiej czy w Snobizmie i postępie.

Żeromski prezentował nowoczesne, antropologiczne podejście do pojmowania i zrozumienia kultury. W swej wielkiej rozprawie publicystycznej Snobizm i postęp, nazywanej „biblią polskiego regionalizmu” i traktowanej przez regionalistów jako wyraz poparcia dla tego ruchu, dowodził jak niezmiernie ważne dla polskiej kultury jest czerpanie z twórczości ludowej, bogatego folkloru, gwar, klechd czy obyczajów ludowych.

Ekspozycja będzie czynna dla zwiedzających do 31 sierpnia 2018 roku.