

4 kwietnia 2017



## Wystawa obiektów żydowskiej kultury

„Niewinne oko nie istnieje” – to tytuł wystawy Wojciecha Wilczyka, którą od czwartku, 6 kwietnia można będzie oglądać w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach. Fotografie przedstawiają budynki synagog i domów modlitwy, a w wielu przypadkach ich pozostałości. Wydarzeniu patronuje marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas.

Wiele sfotografowanych przez Wojciecha Wilczyka budynków znajduje się w ruinie, a wiele z nich zostało zaadaptowane na rozmaite cele. Dziś to m.in. świetlice, biblioteki, domy kultur, remizy, kina, domy mieszkalne, supermarkety czy warsztaty rzemieślnicze. Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć zdjęcia oraz przeczytać dokładne opisy miejsc oraz zapisy często wielowątkowych i zaskakujących rozmów, przeprowadzonych przez Wojciecha Wilczyka z miejscowymi.

W przededniu II wojny światowej w Polsce mieszkało 3,5 mln Żydów. W Warszawie, Łodzi, Lublinie, Białymstoku, Krakowie, a także w setkach polskich miast i miasteczek znajdowały się ważne instytucje żydowskiego życia społecznego i kulturalnego: dziesiątki synagog, szkół, szpitali, teatrów, redakcji gazet czy klubów sportowych. Pomimo wojennych zniszczeń wiele obiektów żydowskiej kultury materialnej pozostało. Są to cmentarze, budynki publiczne, a przede wszystkim synagogi i domy modlitwy.

**Wojciech Wilczyk** jest jednym z najwybitniejszych polskich artystów fotografików średniego pokolenia. Należy do środowiska tzw. fotorealistów, którzy pojawili się na scenie

artystycznej na zbiorowej wystawie „Fotorealizm” zorganizowanej w 2003 roku w krakowskiej Galerii Zderzak. Podejmując w nowy sposób konwencję fotografii dokumentalnej artysty tego nurtu budują w swoich pracach swoiste archiwum obrazów współczesnej Polski. Wilczyk fotografuje od 1988 roku. Jego zdjęcia ukazują się w pismach („Machina”, „XL”, „Tygodnik Powszechny”, „Pani”), a także na okładkach książek (Wydawnictwa Czarne oraz „Oficyna Literackiej”). Mieszka i pracuje w Krakowie. Od 1997 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2001 roku i Ministra Kultury w 2005 roku.

Wystawa będzie czynna dla zwiedzających **do 11 czerwca 2017 roku.**

[Więcej informacji](#)

*Źródło: Muzeum Narodowe w Kielcach*