

29 czerwca 2021



Wystawa monograficzna Rafała Olbińskiego w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich

Będzie to nie tylko doskonała okazja do przeniesienia się do magicznego świata Rafała Olbińskiego, ale również do spotkania z samym artystą - 1 lipca o godzinie 18.00 w Muzeum Narodowym w Kielcach, od strony ogrodu włoskiego odbędzie się wernisaż wystawy twórcy. Na ekspozycji znajdzie się prawie 300 obiektów wypożyczonych od kilkudziesięciu prywatnych kolekcjonerów i instytucji z całej Polski. Będą to nie tylko obrazy, ale również plakaty, szkice, projekty, okładki magazynów, płyt, rzeźby, a nawet porcelana.

Na wystawie pokazane zostaną m.in. wczesne prace artysty - projekty okładek czasopism oraz ilustracje do artykułów różnych periodyków z lat 70. i 80. XX wieku. Będą to m.in. okładki polskiego pisma muzycznego „Jazz Forum”, gdzie przez około dekadę Olbiński odpowiedzialny był za szatę graficzną. Doświadczenie zdobyte w Polsce wykorzystał w Stanach Zjednoczonych, dokąd wyemigrował na początku lat 80. XX wieku. Olbiński swój amerykański sen rozpoczął okładką dla czasopisma „Psychology Today”, którą wykonał w marcu 1982 roku. Po niej posypały się kolejne zamówienia, również na okładki książek, płyt,

plakaty. W tym czasie zaczął współpracę z instytucjami kultury, teatrami, operami, tworząc dla nich nietuzinkowe projekty, które potrafiły na chwilę oderwać ludzi od szarej rzeczywistości i przenieść do magicznego świata, bez bólu i cierpienia, świata pięknych kobiet i podległych im mężczyzn.

Styl Olbińskiego, jego pełne metafor i odniesień do literatury i sztuki obrazy trafiły na bardzo podatny grunt w Stanach Zjednoczonych, przez co artysta i jego surrealistyczny świat spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem, a sam Olbiński stał się jednym z bardziej popularnych artystów końca XX i początku XXI wieku. W ślad za popularnością podążały również nagrody, których łącznie zdobył ponad 150. Wśród nich tak ważne jak Prix Savignac za najbardziej niezapomniany plakat na świecie, nagroda za plakat promujący Nowy Jork jako stolicę świata czy też tak duże wyróżnienie dla polskiego artysty jako najlepszego ilustratora pracującego w Nowym Jorku.

Bogata wyobraźnia artysty oraz świetna technika sprawiły, że stał się on bardzo popularny i zdobył jako jeden z niewielu polskich artystów międzynarodową sławę. Przygotowywana wystawa będzie już drugą organizowaną przez Muzeum Narodowe w Kielcach. Pierwsza miała miejsce kilkanaście lat temu, na przełomie roku 2000 i 2001.

Czas trwania wystawy: 1 lipca - 31 października 2021

Wernisaż o godz. 18.00 z zachowaniem reżimu sanitarnego.

Wernisaż uświetni występ Moniki Tomasik, uczennicy II roku śpiewu solowego w klasie Marzeny Trzebińskiej w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Kielcach.

Program:

- Antonio Vivaldi - "Vieni, vieni o mio diletto"
- Władysław Żeleński - "Zakochana"
- Fernando Obradors - "El vito"
- Wolfgang Amadeusz Mozart - Aria Cherubina "Voi che sapete" z II aktu opery "Wesele Figara"