

8 stycznia 2016



## Wpływowy serwis docenia Muzeum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie

Dezeen Magazine, jeden z najbardziej wpływowych serwisów o architekturze i designie, wymienia Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie w zestawieniu dwunastu najbardziej oczekiwanych w 2016 roku realizacji architektonicznych z całego świata - obok rozbudowy londyńskiej galerii Tate Modern, chińskiego muzeum Pingtan, czy San Francisco Museum of Modern Art.

Michniowska budowla to obiekt Muzeum Wsi Kieleckiej przypominający o pacyfikacji, którą 12 i 13 lipca 1943 roku przeprowadziła niemiecka żandarmeria. Zginęło wówczas ponad 200 osób, rozstrzelanych lub spalonych żywcem. Mauzoleum oddaje symbolicznie hołd ofiarom ponad 800 spacyfikowanych w czasie II Wojny Światowej polskich wsi.

Budynek Muzeum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie zaprojektował dla Muzeum Wsi

Kieleckiej Mirosław Nizio, który zajął pierwsze miejsce w konkursie architektonicznym rozstrzygniętym w 2009 roku. Pierwsze prace budowlane rozpoczęto w 2010 roku. Budowla ma 160 metrów długości, 14 szerokości, a jej wysokość sięga 15 metrów. Punktem wyjścia dla projektantów była bryła świętokrzyskiej chałupy. W Mauzoleum moduł ten jest zwielokrotniony i powtarzany.

Umieszczenie Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich wśród dwunastu najbardziej oczekiwanych w tym roku architektonicznych realizacji, jest dla świętokrzyskiego projektu olbrzymim wyróżnieniem. Obok niego w „dwunastce” Dezeen Magazine znalazły się m.in. budowle z Chin, Stanów Zjednoczonych, Tajwanu, Wielkiej Brytanii, czy Danii.

Budynek Mauzoleum doceniony został nie po raz pierwszy – już wcześniej zebrał bardzo dobre opinie tak prestiżowych światowych serwisów jak hiszpański Arquitectura Viva, czy amerykański eVolo Magazine.

W 2011 roku Mirosław Nizio otrzymał za projekt budowli nagrodę European Property Award.

Więcej o zestawieniu [Dezeen Magazine](#)



