

9 lutego 2021



Wielkie czytanie Kolberga w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu z okazji przypadającego 9 lutego Ogólnopolskiego Dnia Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej zaprasza do „Wielkiego Czytania Kolberga”, akcji przypominającej i podkreślającej dorobek mistrza. Muzeum przypomina także o swoich zbiorach etnograficznych, które gromadzone są od 1921 roku tj. od chwili powstania Muzeum Ziemi Sandomierskiej.

Z inicjatywy Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego odbyło się “Wielkie Czytanie Kolberga”, przypominające i podkreślające dorobek Mistrza. W “Wielkim Czytaniu” swój udział miała:

[Kinga Kędziora-Palińska, adiunkt](#) w Dziale Etnograficznym Muzeum Okręgowego w Sandomierzu oraz [Iwona Łukawska, kustosz w Dziale Etnograficznym](#), pełniąca obowiązki Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sandomierzu.

Dzień Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej

Ogólnopolski Dzień Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej przypada 9 lutego. Data nawiązuje do wydarzeń z 1895 roku, kiedy w sali ratusza we Lwowie z inicjatywy prof. dra Antoniego Kaliny powołano Towarzystwo Ludoznawcze. Jego spadkobiercą i kontynuatorem jest Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.

Z inicjatywy Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego odbyło się “Wielkie Czytanie Kolberga”, przypominające i podkreślające dorobek Mistrza. W “Wielkim Czytaniu” swój udział miała: Kinga Kędziora-Palińska, adiunkt w Dziale Etnograficznym Muzeum Okręgowego w Sandomierzu oraz Iwona Łukawska, kustosz w Dziale Etnograficznym, pełniąca obowiązki Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sandomierzu.

Zbiory etnograficzne

Zbiory etnograficzne Muzeum Okręgowego w Sandomierzu gromadzone są od 1921 roku tj. od chwili powstania Muzeum Ziemi Sandomierskiej. Specyfika kolekcji jest różnorodna, ściśle nawiązuje do materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego dawnych społeczności wiejskich ziemi sandomierskiej. Duża różnorodność i specyfika nagromadzonych zabytków pozwala na podkreślenie odrębności regionu sandomierskiego, daje pojęcie o budownictwie, rolnictwie, hodowli, rybołówstwie, rzemiosłach dawnych, wierzeniach, zwyczajach, obrzędach dorocznych i rodzinnych.

W zasobach Działu Etnograficznego znajdują się przedmioty codziennego użytku, w tym sprzęty wyposażenia wnętrz mieszkalnych oraz sprzęty służące do utrzymania czystości i przygotowywania pożywienia. Kolejną bogatą kategorią zabytków są przedmioty związane z kultem religijnym i dewocjonalia. Odrębnym zbiorem są narzędzia rolnicze, przedmioty związane hodowlą zwierząt gospodarskich oraz narzędzia i wyroby rzemieślnicze reprezentujące dawne zawody: kowalstwo, szewstwo, stolarstwo, ciesielstwo, tkactwo, garncarstwo, bednarstwo, plecionkarstwo i wikliniarstwo.

W zbiorach znajdują się również prace z zakresu sztuki ludowej – rzeźby, płaskorzeźby, obrazy i obrazki, rysunki; dawnego rękodziela – koronkarstwa, hafciarstwa, bibułkarstwa, wycinanki oraz plastyki obrzędowej – pisanki i palmy wielkanocne, ozdoby bożonarodzeniowe i „pajaki”. W zbiorach znajdują się także cenne przykłady dawnej zabawki

ludowej.

Mieszcząca się na parterze Zamku wystawa etnograficzna pt. „Dawna wieś sandomierska”, prezentuje wybrane aspekty kultury ludowej. Ukazuje materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe dawnych mieszkańców ziemi sandomierskiej, czyli Sandomierzaków zamieszkujących głównie żyzne, lessowe ziemie położone po lewej stronie Wisły oraz Lasowiaków z pobliskiej Puszczy Sandomierskiej. Wystawa stanowi doskonałą konfrontację rzeczywistości z przeszłością, ukazuje bogatą spuściznę po naszych przodkach.

Do celów dydaktycznych zrekonstruowano wnętrze dawnej izby mieszkalnej z przełomu XIX i XX w, gdzie realizowane są zajęcia edukacyjne, pokazy rzemiosła i rękodzieła ludowego oraz filmy dokumentalne o tematyce etnograficznej.