

18 października 2021



## Wielki sukces. Kamil Pacholec w finale 18. Konkursu Chopinowskiego

**Kamil Pacholec, 23-letni kielecki pianista, stypendysta programu “Młoda Polska 2018”, zakwalifikował się, jako jeden z 12 kandydatów, do finału “18. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina”. Koncerty finałowe potrwać od 18 do 20 października. W dzisiejszym, pierwszym koncercie wystąpi Kamil Pacholec. Koncerty laureatów zaplanowane są na 21-23 październik.**

Jury pod przewodnictwem profesor Katarzyny Popowej – Zydróż zakwalifikowało do finału 12 pianistów reprezentujących 10 krajów. Regulamin dopuszcza uczestnictwo w finale 10 pianistów, jednak zakwalifikowani kandydaci prezentowali tak wysoki poziom, że jury zdecydowało się powiększyć grono finalistów. Wśród nich znalazło się dwóch Polaków – Kamil Pacholec oraz Jakub Kuszlik. Codziennie, w wieczornych koncertach, o godz. 18.00. występować będzie 4 pianistów. Zagrają jeden z dwóch koncertów fortepianowych Fryderyka Chopina f-moll lub e-moll z Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod batutą Andrzeja Boreyki.

### **Lista finalistów XVIII Konkursu Chopinowskiego:**

1. Leonora Armellini (Włochy)

2. J J Jun Li Bui (Kanada)
3. Alexander Gadjiev (Włochy/Słowenia)
4. Martin Garcia Garcia (Hiszpania)
5. Eva Gevorgyan (Rosja/Armenia)
6. Aimi Kobayashi (Japonia)
7. Jakub Kuszlik (Polska)
8. Hyuk Lee (Korea Południowa)
9. Bruce (Xiaoyu) Liu (Kanada)
10. **Kamil Pacholec (Polska)**
11. Hao Rao (Chiny)
12. Kyohei Sorita (Japonia)

## Życiorys artystyczny Kamila Pacholca

**Kamil Pacholec** urodził się 11.11.1998. W wieku 7 lat rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej im. Ludomira Różyckiego w Kielcach pod opieką Małgorzaty Kowalskiej. W 2017 roku rozpoczął studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Od 2019 roku jest studentem klasy fortepianu prof. Ewy Pobłockiej w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

W wieku jedenastu lat wykonał swój pierwszy koncert z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in.: Nagrody Grand Prix oraz I miejsca w XVII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2012), I miejsca w XVIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (2014), I miejsca w V Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich w Krakowie (2014), I miejsca w XIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Górlitz (2015), Grand Prix w VIII Konkursie Pianistycznym im. Ireny Rolanowskiej w Krakowie (2015), III miejsca w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Cesara Francka w Kraainem/Brukseli (2015), Grand Prix i nagrody za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina w XIV Konkursie Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku (2016). Jest także laureatem pierwszego miejsca Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie, zarówno jako solista w 2011, jak i w duecie w 2013 roku.

W 2016 roku został zwycięzcą 47. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Katowicach, podczas którego zdobył również nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu solowego Fryderyka Chopina oraz najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego.

W 2018 roku zwyciężył w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno. Tego

samego roku został laureatem głównej nagrody Piano Academy Eppan „The Arturo Benedetti Michelangeli Prize” (Włochy) oraz półfinalistą I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na instrumentach historycznych.

W roku 2019 na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Im. I. J. Paderewskiego zdobył II nagrodę, nagrodę za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego W. A. Mozarta, nagrodę Jerzego Kolanowskiego za najlepsze wykonanie utworów Fryderyka Chopina, nagrodę Filharmonia Pomorskiej za najlepsze wykonanie utworów I. J. Paderewskiego oraz dodatkowe nagrody w postaci zaproszeń na koncerty i recitale w Polsce, USA, Brazylii, Kolumbii i na Ukrainie.

Koncertował w Polsce, Francji, Włoszech, Ukrainie, USA oraz Japonii. W lutym 2016 wziął udział w ogólnopolskim programie telewizyjnym „Młody Muzyk Roku 2016”. Wystąpił z recitalami na wielu renomowanych festiwalach pianistycznych, w tym na 72 Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju, festiwalu „Chopin a Paris”, festiwalu Chopinowskim w Nohant, dwukrotnie na Festiwalu Paderewskiego w Raleigh w USA (2017, 2018) oraz Festiwalu Chopinowskim w Omotesando w Tokyo (2019). Przyniosły mu one wiele entuzjastycznych recenzji, podkreślających „doskonałe połączenie młodzieńczej świeżości z perfekcyjną techniką i głębokim zrozumieniem muzyki, którą wykonuje”.

Często bierze udział w mistrzowskich kursach pianistycznych, prowadzonych przez wybitnych pedagogów, m.in. Dang Thai Son-a, Arie Vardiego, Pavla Gililova, Andrzeja Jasińskiego, Katarzynę Popową-Zydroń, Tamasa Ungara i innych.

Wielokrotnie występował jako solista z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej, Filharmonią Zielonogórską, Lwowską Orkiestrą Wirtuozów i Akademicką Orkiestrą im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W 2012 roku został objęty programem pomocy dla wybitnie utalentowanych nastolatków zarządzanym przez Polski Fundusz na Rzecz Dzieci w Warszawie. W swoim rodzinnym mieście otrzymywał nagrody „Talenty Świętokrzyskie” (2012, 2014, 2016, 2018, 2020), „Nadzieja Miasta Kielce” (2016) oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Kielce (2021). Otrzymał stypendia Narodowego Centrum Edukacji Artystycznej (2015, 2016), stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne (2015) oraz stypendium Prezesa Rady Ministrów za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe (2016). W 2018 r. otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska 2018”. Od 2016 roku jest objęty opieką Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w ramach programu „Młode Talenty”.

## **Transmisje koncertów finałowych**

Wszystkie występy można oglądać na żywo w jakości 4K online w aplikacji mobilnej Chopin Competition (iOS, Android), na stronie [Chopin2020.pl](http://Chopin2020.pl) (zakładka Multimedia), kanale Chopin

Institute na YouTube, w aplikacji Smart TV na telewizory marki Samsung, w telewizji na kanale TVP Kultura. W całości transmituje je również Program Drugi Polskiego Radia. Laureatów poznamy w środę w nocy.

Wideo z występów **Kamila Pacholca** podczas XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina można obejrzeć na stronie internetowej <https://chopin2020.pl/en/competitors/182/kamil-pacholec/video> Transmisje wideo z konkursu inauguracyjnego i konkursów laureatów, a także transmisje wideo ze wszystkich przesłuchań konkursowych znaleźć można, już po emisji, w specjalnym serwisie Polskiego Radia <https://www.polskieradio.pl/481/>.

## Galeria zdjęć

