

25 stycznia 2019



Wieczór z taniem w Filharmonii

Ekscytujące tanga i wyrafinowane tańce na gitarę, akordeon i orkiestrę symfoniczną to doskonały „przepis” na wieczór karnawałowy. Takie przeboje muzyki klasycznej proponuje Filharmonia Świętokrzyska na piątek, 25 stycznia.

Znane tanga usłyszymy w interpretacji dwóch artystów: **Pawła Kwaśnego**, gitarzysty, pedagoga, menadżera, a także **Bartosza Kołsuta**, akordeonisty, młodego, lecz bardzo zdolnego Muzyka Roku (2014), laureata konkursów na całym świecie.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Gustavo Fontana**, dyrygent z Argentyny. Oryginalny styl twórcy „nuevo tango” – **Astora Piazzolli** – powinni rozpoznać wszyscy melomani – to finezyjnie stylizowana muzyka „do słuchania”, zachowująca z

tradycyjnego tanga melancholijny nastrój, często gęste od emocji brzmienia. Z tego repertuaru Pazzoli usłyszymy w piątkowy wieczór Libertango, Oblivion, Historie du tango oraz Tres Movimientos Tanguisticos.

W programie koncertu znalazły się również szczególnie znane i często wykonywane tańce, jak choćby finałowe Malambo (tradycyjny argentyński stepowany taniec, tańczony wyłącznie przez mężczyzn) z baletu czołowego kompozytora argentyńskiego XX w. – Alberto Ginastery (jego uczniem był m.in. A. Piazzolla), Danzón nr 2 – jeden z najpopularniejszych meksykańskich klasycznych utworów orkiestrowych Arturo Marquzeza, czy Danza – czwartą część Suitę Józefa Świdra – zmarłego w 2014 r. kompozytora i pedagoga, profesora katowickiej Akademii Muzycznej i Uniwersytetu Śląskiego.

Więcej informacji o artystach na filharmonia.kielce.com.pl

Na zdjęciu: Gustavo Fontana