

28 lutego 2018



Wieczór z klasyką w Filharmonii Świętokrzyskiej

2 marca, Kielce

Dzieła Karola Kurpińskiego, Josepha Haydna i Wolfganga Amadeusa Mozarta usłyszymy podczas koncertu w Filharmonii Świętokrzyskiej w piątek, 2 marca 2018 roku, godz. 19.

Jako solista zagra **Jan Lewandowski**, wiolonczelista, który na koncie ma wiele osiągnięć na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Studiuje w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie dr Marcina Zdunika oraz w klasie kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Zbigniew Goncerzewicz**, absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Poznaniu (kompozycja i dyrygentura). Jeszcze w czasie studiów w 1965 prowadził założoną przez siebie Studencką Orkiestrę Kameralną. Asystenturę dyrygencką odbył w Capelli Bydgosciensis i w Filharmonii Wrocławskiej. Samodzielną pracę artystyczną rozpoczął w Wałbrzyskiej Orkiestrze Symfonicznej, będąc jej dyrektorem artystycznym i dyrygentem. Od 1973 związany z Kielecką Filharmonią, od początku pełniąc w niej funkcję II dyrygenta, czasowo również funkcję kierownika artystycznego. Koncertował w najważniejszych ośrodkach muzycznych w kraju oraz za granicą. W latach 80. współpracował z Teatrem Wielkim w Łodzi. Równocześnie z działalnością artystyczną zajmował się pracą pedagogiczną.

Wieczór rozpocznie błyskotliwa Uwertura do opery Zamek na Czorsztynie Karola Kurpińskiego. Drugim utworem będzie Koncert wiolonczelowy D-dur Josepha Haydna - wytworne i liryczne dzieło, które zaprezentuje Jan Lewandowski. Kolejnym utworem będzie Symfonia C-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta. Jest to tzw. rekord kompozytorski, napisany w ciągu trzech dni! Kiedy Mozart przyjechał do Linzu, gościnnie przyjmowany przez swojego przyjaciela hr. Thuna, został poproszony o danie koncertu kompozytorskiego. Ponieważ nie miał przy sobie żadnych swoich partytur, stworzył błyskawicznie dzieło, ukończone w przeddzień występu.