

20 listopada 2018



Wieczór klasyków wiedeńskich

Beethoven, Mozart, Haydn - utwory wiedeńskich klasyków przypomni w piątkowy wieczór, 23 listopada, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Macieja Tarnowskiego. W przerwie koncertu zaplanowano wernisaż prac warszawskiej grupy artystycznej "Symfonia".

Pierwszą kompozycją, którą usłyszy kielecka publiczność, będzie uwertura "Leonora III" do opery "Fidelio" Ludwiga van Beethovena. Niezwykle trudne dla wykonawców dzieło naszpikowane jest całym wachlarzem emocji. W lirycznym klimacie utrzymany jest też drugi utwór Beethovena, który wybrzmi tego wieczoru Romans G-dur.

Kolejną propozycją będzie II Koncert D-dur skomponowany przez dziewiętnastoletniego Mozarta w 1775 roku. Partię skrzypiec wykona Jarosław Nadrzycki, zwycięzca prestiżowych konkursów skrzypcowych, natomiast części orkiestrowe wykona sekcja instrumentów smyczkowych z towarzyszeniem dwóch obojów i dwóch rogów.

Po przerwie filharmonicy zabiorą słuchaczy w świat haydnowskiej symfonii "Z werblem na kotłach". Taką właśnie frazą, wykonywaną pałkami na jednym z dwóch kotłów, rozpoczyna się ten utwór, by po chwili połączyć się z dźwiękami wiolonczeli, kontrabasów i fagotów.

Kieleckim filharmonikami pokieruje Maciej Tarnowski, który ukończył klasę klarnetu oraz dyrygenturę symfoniczno-operową.

W trakcie antraktu zgromadzeni będą mieli możliwość zobaczyć prace przygotowane przez artystów z Grupy Twórczej "Symfonia" na wystawę poświęconą wybitnemu muzykowi i mężowi stanu Ignacemu Janowi Paderewskiemu z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Jak tłumaczy kurator wystawy Anna Forycka-Putiatycka, poczynania artystyczne grupy to przekładanie jednej sztuki - muzyki, na drugą - malarstwo, z zachowaniem własnych kryteriów wyobraźni, stylistyki i dynamiki.