

20 listopada 2018



## Wieczór klasyków wiedeńskich

**Beethoven, Mozart, Haydn - utwory wiedeńskich klasyków przypomni w piątkowy wieczór, 23 listopada, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Macieja Tarnowskiego. W przerwie koncertu zaplanowano wernisaż prac warszawskiej grupy artystycznej "Symfonia".**

Pierwszą kompozycją, którą usłyszy kielecka publiczność, będzie uwertura "Leonora III" do opery "Fidelio" Ludwiga van Beethovena. Niezwykle trudne dla wykonawców dzieło naszpikowane jest całym wachlarzem emocji. W lirycznym klimacie utrzymany jest też drugi utwór Beethovena, który wybrzmi tego wieczoru Romans G-dur.

Kolejną propozycją będzie II Koncert D-dur skomponowany przez dziewiętnastoletniego Mozarta w 1775 roku. Partię skrzypiec wykona Jarosław Nadrzycki, zwycięzca prestiżowych konkursów skrzypcowych, natomiast części orkiestrowe wykona sekcja instrumentów smyczkowych z towarzyszeniem dwóch obojów i dwóch rogów.

Po przerwie filharmonicy zabiorą słuchaczy w świat haydnowskiej symfonii "Z werblem na kotłach". Taką właśnie frazą, wykonywaną pałkami na jednym z dwóch kotłów, rozpoczyna się ten utwór, by po chwili połączyć się z dźwiękami wiolonczeli, kontrabasów i fagotów.

Kieleckim filharmonikami pokieruje Maciej Tarnowski, który ukończył klasę klarnetu oraz dyrygenturę symfoniczno-operową.

W trakcie antraktu zgromadzeni będą mieli możliwość zobaczyć prace przygotowane przez artystów z Grupy Twórczej "Symfonia" na wystawę poświęconą wybitnemu muzykowi i mężowi stanu Ignacemu Janowi Paderewskiemu z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Jak tłumaczy kurator wystawy Anna Forycka-Putiatycka, poczynania artystyczne grupy to przekładanie jednej sztuki - muzyki, na drugą - malarstwo, z zachowaniem własnych kryteriów wyobraźni, stylistyki i dynamiki.