

23 listopada 2017



## Wieczór klasyków w Filharmonii

Kompozycje Beethowena i Haydna usłyszymy podczas koncertu symfonicznego w Filharmonii Świętokrzyskiej w piątek, 24 listopada 2017 roku. Jako solista zagra Krzysztof Jakowicz, wybitny polski skrzypek, uważany za „skrzypcowego prawnuka” Henryka Wieniawskiego.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Jesus Medina**, jeden z najwybitniejszych dyrygentów Meksyku, dyrektor muzyczny orkiestry symfonicznej UANL w Monterrey, dyrektor muzyczny orkiestry kameralnej Bellas Artes w Meksyku oraz założyciel i dyrektor muzycznym Milenium Sinfonietta.

Koncert rozpocznie się od utworu najmłodszego klasyka wiedeńskiego, czyli **Ludwiga van Beethovena**. Uwertura Egmont, jedna z najpopularniejszych uwertur kompozytora, napisana została (1810) do tragedii o tym samym tytule J. W. Goethego.

O wykonanie Koncertu D-dur op. 61 Beethovena - z niezwykle trudną partią skrzypiec - pokusić się mogą jedynie najwybitniejsi artyści. Jego prawykonanie zostało chłodno przyjęte przez krytykę, a i skrzypkowie nie palili się do jego grania, twierdząc, że jest niewykonalne. Przełom w percepcji dzieła nastąpił po przeróbkach kompozytora oraz napisaniu stylowych kadencji przez Josepha Joachima, który zresztą jako trzynastolatek wykonywał Koncert pod dyrekcją Mendelssohna. Ale najczęściej wykonywana jest kadencja opracowana przez Fritza Kreislera.

Wieczorne spotkanie zakończy ostatnia w dorobku **Josepha Haydna** Symfonia D-dur zwana Londyńską od miejsca powstania. Pełna kontrastów, nieoczekiwanych i nagłych zmian nastroju wieńczy wielki dorobek twórczy najstarszego z trójki wiedeńskich klasyków.

Koncert realizowany w ramach serii koncertów Musica Bonum Universum. Dofinansowano go ze środków Instytutu Muzyki i Tańca w ramach programu Muzyka i taniec - Interwencje 2017.

