

12 lutego 2019



Wieczór baletowy w Filharmonii Świętokrzyskiej

Opowiadanie Aleksandra Puszkina stało się kanwą jednego z najznakomitszych dzieł stworzonych przez rosyjskiego kompozytora Piotra Czajkowskiego. Operę "Dama Pikowa" z librettem Modesta Czajkowskiego, tym razem w konwencji baletowej, będzie można obejrzeć 13 lutego w Filharmonii Świętokrzyskiej. Retransmisja przedstawienia z Royal Opera House w Londynie rozpocznie się o godzinie 18.30.

Zamówienie na operę złożyło Piotrowi Czajkowskiemu w 1887 roku kierownictwo petersburskiego teatru. Kompozytor początkowo odmówił, ale po dwóch latach zdecydował

się na stworzenie muzycznego dzieła na podstawie opowiadania Aleksandra Puszkina. Przez cały 1890 rok Czajkowski poprawiał libretto, tworzył od nowa niektóre partie, dopracowywał inne. Jedną z najbardziej imponujących i urozmaiconych partytur Czajkowskiego, zawiera wielkie refreny, intymne arie i duety. Sukces opery w Teatrze Maryjskim w Sankt Petersburgu był tak duży, że sam Czajkowski uznał, iż stworzył arcydzieło.

Reżyserem przedstawienia, które obejrzy kielecka publiczność jest Stefan Herheim, a orkiestrę poprowadzi Antonio Pappano. W rolach głównych wystąpią: Aleksandr Santonenko - Gherman, Vladimir Stoyanov - Książę Yeletsky, Felicity Palmer - Hrabina oraz Eva - Maria Westbroek jako Liza. Opera w trzech aktach prezentuje losy ubogiego żołnierza Ghermana, który pokochał Lizę zaręczoną z Księciem Yeletskym. Główny bohater dowiaduje się jednak, że babcia Lizy, Hrabina, zna sekretną formułę trzech kart, dzięki której zawsze się wygrywa. Decyduje się zdobyć tę tajemnicę od Hrabiny, aby zdobyć majątek i poślubić Lizę.

Słowo wstępne wygłosi Adam Czopek.