

22 stycznia 2020



Wernisaż wystawy pt. „Między Manhattanem a lasowiacką strzechą” w Sandomierzu

W niedzielę 19 stycznia w Zamku Królewskim w Sandomierzu odbyło się uroczyste otwarcie wystawy fotografii autorstwa Renaty Trybuły „Między Manhattanem, a lasowiacką strzechą”.

Na ekspozycji znalazły się fotografie mody odwołującej się w swojej estetyce do haftu lasowiackiego, ludowego stroju sandomierskiego, dziedzictwa Puszczy Sandomierskiej i lokalnego folkloru. Zaskakującym tłem dla stylizacji inspirowanych etnodesignem stały się ulice Manhattanu – serca jednego z największych miast świata. Autorka zdjęć podkreśla, że podczas nowojorskiej sesji udało jej się uchwycić w obiektywie „nie tylko niesamowite kadry,

ale też uczucia i przywiązanie do tradycji miejsca, z którego pochodzi”. Część prezentowanych fotografii powstało także w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Muzeum Wsi Kieleckiej w Tokarni oraz w przestrzeni wystawy etnograficznej „Dawna wieś sandomierska” Muzeum Okręgowego w Sandomierzu.

Wernisażowi towarzyszył bogaty program artystyczny, który przygotowali dla gości organizatorzy wystawy – Muzeum Okręgowo w Sandomierzu oraz jej autorki, Renata Trybuła i Kinga Kędziora-Palińska. Rozpoczął go pokaz taneczny z choreografią przygotowaną przez Justynę Kuchtę oraz projekcja filmu dokumentującego realizację wystawy. O muzyczną oprawę wydarzenia zadbał basista jazzowy Krzysztof Ścierański oraz duet PARTYZANT Krzysztof & Mikołaj Toczko. Gospodarzami wieczoru byli dyrektor Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, Dominik Kacper Płaza oraz Lea Oleksiak.

Wystawa jest kontynuacją projektu „Sandomierski EtnoDesign” realizowanego przez sandomierskie Muzeum w 2019 r. i gości w Galerii Zamku Królewskiego do niedzieli 16 lutego 2020 r.

Galeria zdjęć

