

23 września 2014



Wernisaż w Dworku Laszczyków

W siedzibie Muzeum Wsi Kieleckiej - Dworku Laszczyków - odbędzie się dziś wernisaż prac Pawła Pierścińskiego, znanego kieleckiego fotografika, należącego do Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. W przyszłym roku wystawa będzie dostępna w Parku Etnograficznym w Tokarni.

Wernisaż rozpocznie się o godz. 17:00 w Dworku Laszczyków przy ul. Jana Pawła II 6 w

Kielcach. Wstęp na to wydarzenie będzie wolny.

Ekspozycja została zrealizowana w ramach projektu "Zakup kolekcji prac Pawła Pierścińskiego", dofinansowanego w ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki projektowi Muzeum Wsi Kieleckiej weszło w posiadanie cennego, liczącego ponad trzy tysiące pozycji, zbioru negatywów, diapozytywów i autorsko opracowanych powiększeń.

Urządzona w salach Dworku Laszczyków ekspozycja, stanowi część retrospektywnego przeglądu twórczości Pawła Pierścińskiego, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej artystycznej fotografii krajobrazowej. Prezentuje dorobek znakomitego fotografa z Kielc, składa się z fotogramów, wykonanych w konwencji i stylistyce Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. Paweł Pierściński należy do głównych animatorów, teoretyków i przedstawicieli tego niezwykle oryginalnego i wyrazistego nurtu w rodzimej fotografii artystycznej.

Główną inspiracją i twórczym artystycznym w pracach Pawła Pierścińskiego, od początku drogi twórczej jest rodzimy krajobraz wiejski Gór Świętokrzyskich, Ponidzia i okolic Kielc. Ogromny dorobek artysty fotografa i jego zasługi organizacyjne dla środowiska fotograficznego, doceniano wielokrotnie przyznając mu liczne nagrody i odznaczenia. Pawła Pierścińskiego wyróżniono m. in.: honorowymi odznakami Artysta FIAP, Excellent FIAP i Es FIAP, przyznawanymi przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej. Swoje prace ekspozycjonował na kilkunastu wystawach indywidualnych i ponad 250 ekspozycjach zbiorowych, uzyskując 120 nagród i wyróżnień. Kielecki Krajobraz w ujęciu Pierścińskiego wystawiano wielokrotnie za granicą m. in.: na Biennale Sztuki w Paryżu (1967 r.), Biennale Sztuki w Sao Paulo (1967 r.), Salonie Fotograficznym w Cremonie (1969 r.), i wielu innych.

Dla wielbicieli fotografii prace Pawła Pierścińskiego stanowią do dziś niewyczerpane źródło inspiracji. Są też zachętą do eksperymentowania, doskonalenia umiejętności i poszukiwania własnej drogi twórczej.

Wystawę w Dworku Laszczyków będzie można oglądać do 7 grudnia, następnie zostanie przeniesiona do spichlerza z Chęcin w Parku Etnograficznym Muzeum Wsi Kieleckiej w Tokarni, gdzie będzie wystawą stałą.

