

1 grudnia 2017



## Weekend z Muzeum Narodowym w Kielcach

Projekcja filmu „Ciambra”, mikołajkowe warsztaty rodzinne dla dzieci oraz wykład na temat Józefa Piłsudskiego – to propozycje na najbliższy weekend Muzeum Narodowego w Kielcach.

W **sobotę, 2 grudnia** Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na warsztaty rodzinne. Najmłodsi będą mieli okazję dowiedzieć się kim był święty Mikołaj, czy w każdym kraju Mikołajki obchodzi się tak samo, a dzieci dostają prezenty? Na zakończenie najmłodsi zaprojektują swój worek na prezenty. Spotkanie rozpocznie się o **godz. 11.00** w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach.

*Józef Piłsudski wobec mniejszości narodowych* to tytuł spotkania z cyklu “Niedziela w Muzeum”, a jednocześnie ostatni z serii wykładów zaplanowanych w ramach *Roku Józefa Piłsudski*. Uczestnicy spotkania prześledzą nie tylko osobiste relacje z przedstawicielami mniejszości, ale także koncepcje polityczne Piłsudskiego dotyczące tytułowego zagadnienia. Spotkanie, które odbędzie się w **niedzielę, 3 grudnia o godz. 12.00** w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach poprowadzi **Paweł Grzesik** z Działu Historii.

Tego samego dnia o **godz. 16.00** w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach rozpocznie się projekcja filmu „*Ciambra*” w reżyserii Jonasa Caprignano. Film opowiada o 14 - letnim chłopcu o imieniu Pio. W małej, romskiej społeczności Ciambra chłopak niczym cień podąża za swoim starszym bratem Cosimo, od którego uczy się sztuki przetrwania na ulicy. Obraca

się wśród dorosłych mężczyzn, z którymi stara się pić i palić na równi, chcąc być wciągniętym do męskiej starszyny. Na jego codzienność składa się robienie szemranych interesów z lokalnym półświatkiem. W ekscytacji i zniecierpliwieniu wyczekuje momentu, w którym nastąpi symboliczny rytuał przejścia i z chłopca stanie się mężczyzną - nawet za cenę zdrady i nielojalności. Jedynym wyznacznikiem moralności są bowiem nakazy narzucone ze strony wspólnoty, której należy się całkowita lojalność oraz wierność. Film jest włoskim kandydatem do Oscara.

*Wydarzenie towarzyszy wystawie czasowej POŻEGNANIE TABORU w fotografiach Andrzeja Polakowskiego z lat 1966-1967.*