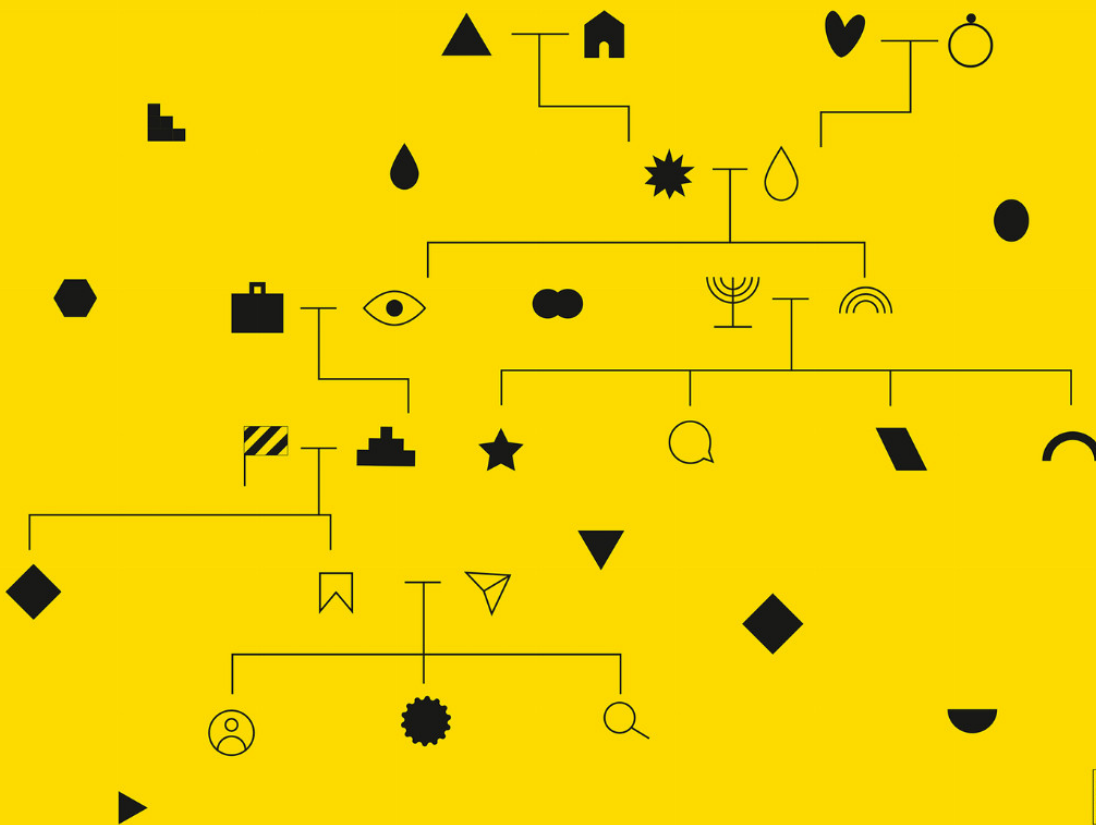


29 września 2022

4. KIELECKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY

TEATR ŻEROMSKIEGO W KIELCACH
27 WRZEŚNIA - 13 PAŹDZIERNIKA 2022



Trwa Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny

Od 27 września do 13 października br. trwać będzie 4. Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny, organizowany przez Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. W ramach przeglądu zaplanowano wystawienie dziesięciu spektakli z Polski i Węgier. Pokazom towarzyszyć będą spotkania i debaty oraz wystawa fotografii, benefis kieleckiego artysty Jacka Mąki i czytanie dramatów.

Ideą festiwalu jest tworzenie przestrzeni wielokulturowego dialogu poprzez prezentację różnorodnych odmian współczesnego teatru i dramaturgii krajów europejskich. Festiwal, w zamierzeniu, jest platformą spotkań profesjonalistów i miłośników teatru, a przyświeca mu misja szeroko rozumianej integracji kultury europejskiej i środowiska teatralnego. Przede wszystkim jednak stwarza widzom miasta i regionu sposobność poznania istotnych spektakli.

Spektakle teatralne prezentowane będą na scenie tymczasowej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach oraz w Kieleckim Centrum Kultury.

Program wydarzenia:

- 27.09 godz. 19.00 - „Kruk z Tower” Andriej Iwanow, reż. Aldona Figura, real. Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.
- 28.09 godz. 19.00 - „Resztki” Jarosław Murawski na motywach „Stramera” Mikołaja Łozińskiego i „Wyjechali” W.G. Sebald, reż. Ewelina Marciniak, real. Teatr Wybrzeże, Gdańsk. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - duża scena KCK.
- 30.09 godz. 19.00 - „Samotność pól bawełnianych” Bernard-Marie Koltès, reż. Radosław Rychcik, real. Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.
- 1.10 godz. 18.00 - „Alte Hajm/Stary Dom/אלהי חיים / אלהי חיים ” Michael Rubinfeld, Marcin Wierzchowski, reż. Marcin Wierzchowski, real. Teatr Nowy w Poznaniu. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - duża scena KCK.
- 4.10 godz. 19.00 - „Łatwe rzeczy” scen. i reż. Anna Karasińska, real. Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.
- 6.10 godz. 19.00 - „Tramwaj zwany pożądaniem” Tennessee Williams, reż. Małgorzata Bogajewska, real. Teatr Ochoty, Warszawa. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.

- 8.10 godz. 19.00 - „Ludwig” scen. i reż. Jan Jeliński, real. Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.
- 9.10 godz. 18.00 - „Odyseja. Historia dla Hollywoodu” inspirowany „Odyseją” Homera, na podst. „Powieści dla Hollywoodu” i „Króla kier znów na wylocie” Hanny Krall, scen. Krzysztof Warlikowski, Piotr Gruszczyński, reż. Krzysztof Warlikowski, real. Nowy Teatr w Warszawie. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - duża scena KCK.
- 11.10 godz. 19.00 - „Cholernie mocna miłość” Lutz van Dijk, scen. Krzysztof Szekalski, reż. Aleksandra Jakubczak, real. Teatr im. W. Horzycy w Toruniu. Po spektaklu spotkanie z twórcami. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.
- 12.10 godz. 19.00 - „Kartonpapa” scen. i reż. István Tasnádi, real. Nézóművészeti Kft., Budapeszt, Węgry. Spektakl z napisami w jęz. polskim. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.

DEBATY

Cykl debat pod hasłem **NOWE DEFINICJE** ma na celu przyjrzenie się z nowej perspektywy ważnym i niełatwym zagadnieniom, z jakimi mierzy się obecnie teatr. Kurator: Wojciech Szot. Debaty odbywać się będą w tymczasowej siedzibie teatru przy WDK. Wstęp bezpłatny.

- 29.09 godz. 17.00. Nowe definicje - EDUKACJA. Czego możemy dzisiaj nauczyć się w teatrze i w jaki sposób teatr może uczyć? Jak zmieniła się teatralna pedagogika w ostatnich latach? Goście: dyrektorka naczelna warszawskiego Teatru Ochoty Joanna Nawrocka, aktor-lalkarz, reżyser, pedagog, menadżer kultury Daniel Arbaczewski. Prowadzenie: Wojciech Szot, krytyk literacki, bloger, dziennikarz.
- 5.10 godz. 17.00. Nowe definicje - DZIADERSI. Kim są teatralni dziadersi i jakich zmian domagają się młode osoby pracujące w teatrze? Goście: reżyserka teatralne Małgorzata Wdowik, producent teatralny Filip Pawlak. Prowadzenie: Anna Sańczuk, dziennikarka, historyczka sztuki.
- 7.10 godz. 17.00. Nowa definicje - FEMINIZM. Co oznacza termin „feminizm” w teatrze AD 2022 roku? Jakie pojawiają się „nowe pomysły” dla młodych dziewczyn w polskiej kulturze? Czy pożegnanie patriarchy jest możliwe? Goście: krytyczka sztuki, kuratorka, instagramerka znana też pod nickiem „Nuerotic Girl” Zofia Krawiec, socjolożka i dziennikarka Katarzyna Czajka-Kominiarczuk, filmoznawczyni i historyczka Joanna Ostrowska. Prowadzenie: Paulina Małochleb, literaturoznawczyni, krytyczka literacka.
- 13.10 godz. 17.00. Nowe definicje - ZESPÓŁ. Zespół w teatrze to nie tylko aktorzy i aktorki, to dziesiątki osób, od których zależą losy instytucji. O to, jak budować zespół, zapytamy reżyserów i reżyserkę. Czego oczekują od teatru jako instytucji? Gdzie idee rozmijają się z praktyką? Goście: reżyserzy teatralni Anna Smolar, Michał Buszewicz,

Marcin Liber. Prowadzenie: Michał Nogaś, dziennikarz prasowy i radiowy.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- 30.09 godz. 17.30. „Go home Polish”. Wernisaż wystawy zdjęć Michała Iwanowskiego. Artysta kilka lat temu wyruszył z Walii do Polski dokumentując swoją pieszą wędrówkę. Niezwykle ciekawemu projektowi przyświecało pytanie o istotę domu. Inspiracją dla Iwanowskiego był napis, który zobaczył w Cardiff już w czasie brexitu i od którego całe przedsięwzięcie wzięło tytuł. Miejsce - Galeria “U Strasza” w WDK, wstęp bezpłatny. Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających codziennie w trakcie trwania festiwalu, na godzinę przed każdym wydarzeniem festiwalowym.
- 3.10 godz. 18.00. Benefis z okazji 40-lecia pracy zawodowej Jacka Mąki. Jacek Mąka z Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach związany jest od 2017 roku. Wcześniej współpracował m.in. z Teatrem Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku i wieloma teatrami francuskimi. W tym roku aktor świętuje jubileusz 40 lat pracy na scenie. Benefis uświetnią aktorzy i znajomi jubilata. Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.
- 5.10 godz. 19.00. Czytanie dramatu „Grupa krwi” Anny Wakulik w wykonaniu kieleckich aktorów, reż. Mykola Panasiuk. Miejsce - foyer teatru przy WDK w Kielcach.
- 13.10 godz. 19.00. Czytanie dramatu „Wolny strzelec” Ishbel Szatraskiej w wykonaniu kieleckich aktorów, reż. Karolina Kowalczyk (studentka kierunku reżyseria w Akademii Teatralnej w Warszawie). Miejsce - scena tymczasowa teatru przy WDK w Kielcach.