

8 września 2017



Warsztaty kaligraficzne i poszukiwania artystyczne Aleksandra Gierymskiego

W sobotę, 9 września uczestnicy warsztatów rodzinnych w Muzeum Narodowym dowiedzą się, jak pisano w dawnych wiekach, jak wygląda stalówka, kałamarz czy lak. Natomiast „Niedziela w Muzeum” będzie poświęcona Aleksandrowi Gierymskiemu, jednemu z najważniejszych i najwybitniejszych polskich artystów XIX wieku.

Na warsztaty kaligraficzne Muzeum zaprasza rodziny z dziećmi z okazji Dnia Piśmiennictwa przypadającego 8 września. Podczas zajęć uczestnicy zwiedzą Dawny Gabinet Biskupów w Pałacu. Dowiedzą się, jak pisano w dawnych wiekach. Co to jest pióro, stalówka, obsadka, kałamarz, lak, tłok pieczętny, od kiedy zaczęto pisać długopisem? Każdy z uczestników napisze prawdziwym piórem list, który następnie zostanie opatrzony pieczęcią lakową z herbem.

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach, oddział Muzeum Narodowego w Kielcach, sobota, 9 września, godz. 11-13.

Koszt uczestnictwa w zajęciach wynosi 8 zł. Zapisy: edukacja@mnki.pl, tel. 41 344 40 14 wew. 239 lub 243, tel. kom. 660 957 875.

Najbliższa „Niedziela w Muzeum” będzie poświęcona Aleksandrowi Gierymskiemu, jednemu z najważniejszych i najwybitniejszych polskich artystów XIX wieku. W jego przypadku sztuka

i dążenie do ukazywania ulotnych powiązań ze sobą światła i koloru doprowadziły do zupełnego wyczerpania psychicznego. Będą pokazane jego eksperymenty malarskie, nieraz wieloletnie, które miały na celu zgłębienie tego, wydawałoby się nieosiągalnego zagadnienia. Nieraz wielokrotnie przemalowywał jakiś fragment obrazu, byleby tylko dojść do najdokładniejszego odwzorowania rzeczywistości i prawdy. To dążenie do perfekcji w połączeniu z wielką ambicją zrujnowały mu psychikę. Podczas wykładu zaprezentowane zostaną przykłady jego prac, malarskich oraz rysunkowych, z których spróbujemy odtworzyć poszukiwania artystyczne tego niezwykłego malarza.

10 września 2017 r, godz. 12.00, Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach, wstęp wolny.