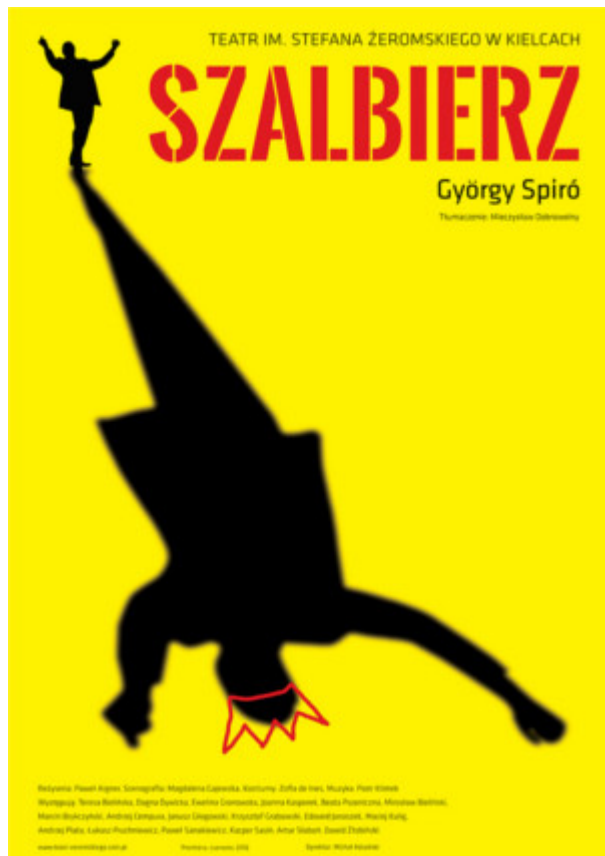


9 czerwca 2016



## W najbliższy weekend premiera „Szalbierza”

„Szalbierza” György Spiró, sztukę węgierskiego dramaturga będącą współczesnym pokazaniem molierowskiego „Świętoszka”, zaprezentuje w sobotę, 11 czerwca 2016 roku, Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Spektakl reżyseruje Paweł Aigner. W jednej z głównych ról wystąpi Paweł Sanakiewicz, aktor związany z Krakowem, współpracujący również z kieleckim teatrem, a scenografię przygotowała **Magdalena Gajewska**. Jak zapowiadają twórcy spektaklu, „Szalbierza” to nie tylko satyra na wpływ polityki na artystów i ich wybory moralne, lecz także niecodzienna okazja dla widzów, by przyrzeć się, jak wygląda teatr od strony garderoby, prób i pracy twórczej nad powstającym spektaklem.

- Zobaczymy kolejną interpretację molierowskiego Tartuffe’a, jednego z genialnych

światowych dzieł dramaturgicznych, od lat inspirujących zarówno pisarzy, jak i reżyserów. Tekst György Spiró, napisany w latach 80-tych ubiegłego stulecia jest wciąż aktualny, porusza motyw wpływu wielkiej polityki na sztukę, na stosowane środki wyrazu i dobór repertuaru, wolność wypowiedzi, mówi także o cenzurze. To również swoisty zapis prób teatralnych w prowincjonalnym teatrze, do którego zawitał wielki twórca, legenda polskiego teatru, Wojciech Bogusławski, by wziąć udział w pracach nad wystawieniem nowej sztuki – mówi reżyser „Szalbierza”, **Paweł Aigner**.

W roli Wojciecha Bogusławskiego występuje **Paweł Sanakiewicz**. – Wcielam się w postać pełną sprzeczności, pragnąc ukazać człowieka dojrzałego, a jednocześnie pełnego sprzeczności, próbującego nie tylko tchnąć życie i energię w aktorów, pobudzić ich do pełnej pasji pracy przy spektaklu. Pokazuję także skomplikowane relacje pomiędzy poszczególnymi aktorami, pomiędzy nimi a reżyserem. Jednocześnie mój bohater zwraca uwagę na to, jak władza wpływa na życie teatralne, na podejmowane wybory, na wolność słowa. Bogusławski przyjeżdża na prowincję z pomysłem i próbuje przeprowadzić swoistą artystyczną rewolucję. Jakie będą jej efekty, widzowie zobaczą podczas oglądania spektaklu – podkreśla Sanakiewicz.

- Widz będzie mieć okazję podejrzeć teatr bez kulis – mówi grający w sztuce **Janusz Głogowski**. – Pokazujemy bowiem zadufanych w sobie artystów, ich małe i wielkie kompleksy, zaplecze teatralne i proces pracy nad tekstem dramatycznym. Jednocześnie „Szalbierz” ujawnia rozdzarcie pomiędzy marzeniami i realizmem, pomiędzy pragnieniem imponowania widzowi, chęcią zrobienia rzeczy wielkich i przeciwstawienia się władzy a spokojną egzystencją, godziwymi zarobkami dla trupy teatralnej, poddaniem się władzy.

Więcej szczegółów o spektaklu i obsadzie na [www.teatr-zeromskiego.com.pl](http://www.teatr-zeromskiego.com.pl). Premiera odbędzie się w sobotę, 11 czerwca 2016 roku o godz. 19, a spektakl przedpremierowy – dzień wcześniej.

Od 13 czerwca w Teatrze im. S. Żeromskiego w ramach [24. Plebiscytu Publiczności „O dziką różę”](#) rozpoczną się pokazy sztuk teatralnych, wystawionych w mijającym sezonie artystycznym.

Źródło: [www.wrota-swietokrzyskie.pl](http://www.wrota-swietokrzyskie.pl)

