

21 marca 2022



W Muzeum im. Przypkowskich rozbrzmiało Oratorium Jędrzejowskie

W sobotę, 19 marca w pawilonie wystawowym Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie po raz pierwszy wykonane zostało „Oratorium Jędrzejowskie”. Muzykę do oratorium stworzył Tomasz Wachnowski a słowa napisał jędrzejowianin Ireneusz Ślusarczyk. W wydarzeniu wziął udział wicemarszałek Marek Bogusławski.

Oratorium składa się z 16 pieśni traktujących o historii Jędrzejowa od jego początków, aż po czasy współczesne. Autorem wszystkich pieśni jest Ireneusz Ślusarczyk, laureat wielu nagród, który od ponad 30 lat aktywnie tworzy i kreuje kulturę. Muzykę do oratorium skomponował wybitny kompozytor, wykonawca i producent muzyczny Tomasz Wachnowski.

Sobotniemu koncertowi towarzyszyła instalacja plastyczna jędrzejowskiego artysty – malarza Zbigniewa Kasprzaka, którą publiczność mogła oglądać zarówno przed, jak i po koncercie.

Krakowski poeta Adam Ziemianin napisał wstęp do Oratorium. Możemy w nim przeczytać m.in.:

„Oratorium Jędrzejowskie”, bo tak nazywa się ów cykl, napisał Ireneusz Ślusarczyk. Jego dzieło imponuje zwartym, ekspresyjnym i zróżnicowanym układem kompozycyjnym. Mieni się wieloma odcieniami i subtelnościami językowymi. Stanowi ciekawe spektrum miasta na przestrzeni wieków, które w naszej historii odegrało ważną – nie tylko lokalną – rolę. Autor przypomniał też dobrą, wielowiekową współpracę Jędrzejowa z Krakowem. Jędrzejów powinien być dumny, że powstało tak ciekawe „Oratorium Jędrzejowskie”, które z pewnością na długi czas stanie się ważną wizytówką miasta” (źródło: Instytut Kultury Ireneusza Ślusarczyka).

Organizatorami koncertu były: Instytut Kultury Ireneusza Ślusarczyka, Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie a także ojciec Rafał Ściborowski, opat Archiopactwa Cystersów w Jędrzejowie.

foto: Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie

Galeria zdjęć



