

30 marca 2016



„W kręgu chasydów” w Muzeum Dialogu Kultur

Izraelski fotograf Gil Cohen-Magen wszedł z obiektywem do jerozolimskiej dzielnicy Mea Shearim zamieszkałej przez chasydów. Wracał tam przez 10 lat i podpatrywał codzienność lokalnej społeczności, zwykle niedostępnej dla postronnych. Wystawę „W kręgu chasydów” będzie można oglądać w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach od czwartku, 31 marca.

Dla fotografa, który urodził się i wychował w jednej ze świeckich dzielnic Jerozolimy, wkroczenie w oddalone o zaledwie kilka kilometrów wąskie uliczki Mea Shearim oznaczało zmierzenie się z własnymi wyobrażeniami na temat ultraortodoksyjnych Żydów, w dużej mierze kształtowanych przez media. Chasydzkie społeczności, których życie postanowił udokumentować, zgodnie z Księgą Wyjścia unikają wykonywania zdjęć: *“Nie uczynisz sobie posągu ani żadnego obrazu tego, co jest na niebie wysoko albo na ziemi nisko, lub w wodzie poniżej ziemi” (Wj 20,4).*

Determinacja i cierpliwość fotografa sprawiły jednak, że z czasem jego obecność zaczęła być akceptowana, a projekt który się rozpoczął w Dzielnicy Stu Bram, objął również inne miejsca. Efektem jest fotograficzny esej o strzegących swej tożsamości społecznościach, których rytm życia wyznacza Tora i dawne tradycje.

Wystawa ilustruje kluczowe aspekty życia mężczyzn, kobiet i dzieci ze wspólnot

chasydzkich, koncertując się na życiu w Izraelu. Wiele z tych społeczności powstało w Polsce i nadal używa nazw pochodzących od miejsc, z których się wywodzą, m.in. Belz (Bełz), Biała (Biała Podlaska), Ger (Góra Kalwaria) czy Modzitz (Dęblin). Na fotografiach przedstawione zostały grupy Belz, Bobow, Bojan, Breslow, Karlin-Stolin, Lelow, Satmar, Toldos Aharon, Toldos Awraham, Wyżnic. Wszystkie wskazują na swoje pochodzenie od Baal Szem Towa (pochodzącego z Podola mistyka) i mają zbliżoną filozofię, ale nieco odmienne zwyczaje w zakresie praktyk religijnych i stroju. Na fotografiach zostały uwiecznione m.in. chasydzkie wesele, ceremonia obrzezania, ceremonia odkupienia pierwородnego syna, pierwsze postrzyżyny, święto chanuka czy rytualna kąpiel.

Wernisaż wystawy „W kręgu chasydów” odbędzie się 31 marca o godz. 18 w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach. Ekspozycję będzie można oglądać do 5 czerwca.

Prezentacja wystawy koordynowana jest przez Żydowskie Muzeum Galicja w Krakowie. Kuratorem wystawy jest Tomasz Strug.