

9 stycznia 2015



W karnawałowym nastroju

Tak zapowiada się repertuar Filharmonii Świętokrzyskiej na najbliższe trzy miesiące. Przed nami wiele „lekkich i przyjemnych” widowisk muzycznych m.in. „Echa romantyzmu” czy „Gaba Kulka Symfonicznie”. W sezonie zimowym nie zabraknie także klasycznych koncertów symfonicznych, wieczorów filmowych, transmisji dzieł muzycznych z The Metropolitan Opera czy spotkań rodzinnych.

I tak, 16 stycznia odbędzie się „Wieczór klasyków”, gwiazdą koncertu będzie młody, utalentowany pianista Denis Żdanow, który gościł już w Filharmonii Świętokrzyskiej na koncercie kameralnym i na tyle nas zachwycił, że postanowiliśmy go ponownie zaprosić – powiedział **Jacek Rogala**, dyrektor filharmonii.

Kolejny koncert karnawałowy odbędzie się 23 stycznia br. Tym razem Kielce odwiedzi znana sopranistka Katarzyna Dondalska. – Artystka pochodzi z bardzo muzycznej rodziny. Należy do sopranistek śpiewających metodą koloraturową. Występowała m.in. w Houston, Seulu, Buenos Aires, Warszawie, Berlinie czy Nowym Jorku. Cieszymy się, że udało nam się ją „pozyskać”, myślę że nie tylko będą państwo podziwiać jej kunszt wokalny, ale również poczucie humoru – zapowiadał dyrektor filharmonii.

Głównym bohaterem koncertu symfonicznego, który zaplanowano na 30 stycznia br., będzie Zbigniew Goncerzewicz, który w tym roku obchodzi 50-lecie pracy artystycznej. Na jego prośbę do współpracy w tworzeniu tego wydarzenia zaproszono Chór Parafii św. Jacka w Leszczynach.

6 lutego w Filharmonii odbędzie się koncert „Echa romantyzmu”. – Występ rozpoczniemy prawykonaniem zamówionego utworu z serii kolekcji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, będzie to „Uwertura na orkiestrę symfoniczną” Zbigniewa Bagińskiego. To kompozytor, który jeszcze się u nas nie pojawiał – opowiadał Jacek Rogala. Wystąpi także duet fortepianowy z Kanady: Mikołaj Warszyński i Zuzanna Śimurdova.

Dzień przed Walentynkami (13 lutego) w sali koncertowej zaśpiewa Gaba Kulka. Artystka zaprezentuje piosenki z autorskich płyt w aranżacjach symfonicznych. Orkiestrę poprowadzi

Adam Klocek.

- Pod koniec lutego znowu porywamy się na operę - mówił dyrektor filharmonii. Przed kielecką publicznością zaprezentuje się m.in. 12 solistów z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Chór IEM Uniwersytetu Jana Kochanowskiego przygotowany przez Teresę Romańską. „Wesele Figara” będzie można zobaczyć 27 lutego. Z okazji Dnia Kobiet, 6 marca filharmonia zaprasza na wieczór z muzyką Burta Bacharacha. Podczas koncertu wystąpi Ewelina Rajchel, Jan „Izba” Izbiński oraz Piotr Kałużny.

- 13 marca zabierzemy państwa w „Muzyczne podróże”. Solistą będzie Piotr Tarcholik (skrzypce), koncertmistrz Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. W programie „Rapsodia węgierska nr 2” F. Liszta, „Fantazja szkocka” M. Brucha, „Z czeskich łąk i gajów” z cyklu „Moja Ojczyzna” B. Smetany oraz „Kaprys hiszpański op. 34” N. Rimskiego-Korsakowa. Będzie to bardzo charakterystyczna, jeśli chodzi o muzykę, wycieczka po całej Europie - opowiadał Jacek Rogala.

W marcu swój jubileusz obchodzić będzie Artur Jaroń. Z okazji 30-lecia pracy artystycznej zaprosił on do współpracy swoich bliskich przyjaciół i współpracowników: Ludmiłę Worobec-Witek, Mirosława Jacka Błaszczyka, Jacka Rogalę oraz syna Macieja. Koncert odbędzie się 20 marca br.

Fani muzyki filmowej na pewno ucieszy ostatni marcowy koncert, podczas którego usłyszymy aranżacje kompozycji Ennio Morricone. W programie m.in. muzyka filmów „Misja”, „Dawno temu w Ameryce”, „Pewnego razu na Dzikim Zachodzie” czy „Tajemnica Sahary”.

W zimowym repertuarze Filharmonii Świętokrzyskiej znalazł się także koncert kameralny - „Pięciu wspaniałych” podczas którego zaprezentuje się Świętokrzyski Kwintet Błaszany. W programie spotkania klasyka i muzyka rozrywkowa. Tradycyjnie odbędą się także koncerty rodzinne, po jednym w miesiącu. - Mamy również trzy propozycje z The Metropolitan Opera, dwie karnawałowe: „Wesoła wdówka” Franza Lehara 17 stycznia i „Opowieści Hoffmanna” Jacques’a Offenbacha 7 lutego. A potem nieco mniej znana opera G. Rossiniego „Pani Jeziora” 14 marca - informował dyrektor filharmonii. - Pojawiają się także trzy filmy. Pierwszy z nich zobaczymy w styczniu, będzie to „Flamenco, flamenco” Carlosa Saury. W lutym hit, przypomnienie filmu z Marylin Monroe „Mężczyźni wolą blondynki” Howarda Hawksa. A w marcu, odrobinę poważniejsza propozycja, „Herbie Hancock. Możliwości” w reżyserii Douga Biro i Jona Fine’a, czyli film biograficzny prezentujący tego wybitnego artystę - dodał.

Źródło: www.wrota-swietokrzyskie.pl