

1 czerwca 2015



W Filharmonii - akustycznie i elektronicznie

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza na koncert kameralny „Sound art. Instalacje i rzeźby dźwiękowe”, który odbędzie się we wtorek, 2 czerwca 2015 roku, o godz. 19.00 na dziedzińcu Filharmonii. Wydarzenie, w oryginalny sposób łączące muzykę akustyczną i elektroniczną, zostało przygotowane w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Kompozytor - rezydent”. Kompozytorem rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej w sezonie 2014/2015 jest Rafał Zapała.

Kompozytor **Rafał Zapała** zaprasza na kielecką wersję projektu „The Splitter na gitarę i live electronics”. Wraz z gitarzystą **Wojciechem Lipińskim** zaprezentuje nietypowe wydarzenie muzyczne, które jest zarazem koncertem i instalacją muzyczną. Dźwięki tradycyjnej gitary akustycznej zostaną przetworzone za pomocą środków elektronicznych. Brzmienie strun będzie na żywo „rozszczepiane” na drobne mikrodźwięki i „rozrzucone” za pomocą głośników rozmieszczonych wokół publiczności. Ten nietypowy koncert, łączący muzykę akustyczną i elektroniczną, odbędzie się na dziedzińcu Filharmonii (w przypadku załamania aury w sali kameralnej).

Rafał Zapała to urodzony w Kielcach w 1975 r. kompozytor, improwizator (pianista, perkusista, live electronics), artysta dźwięku. Jego muzyka jest prezentowana na festiwalach muzyki współczesnej, w jazzowych klubach, na scenach muzyki eksperymentalnej oraz w otwartych przestrzeniach miejskich. Ukończył studia z kompozycji muzyki (doktor) i dyrygentury chóralnej (magister). Obecnie jest adiunktem na Wydziale Kompozycji i współtworzy Studio Muzyki Elektronicznej Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jego autorska koncepcja Live Electronic Preparation (LEP Technique) jest opublikowana jako rozdział Oxford Handbook of Interactive Audio (Oxford University Press, 2014).

Wojciech Lipiński jest absolwentem Akademii Muzycznej w Łodzi (klasa gitary prof. Jerzego Nalepki), ukończył też studia podyplomowe w Hochschule für Künste Bremen pod kierunkiem profesorów Bernarda Hebba i Jensa Wagnera. Z powodzeniem brał udział w wielu konkursach i kursach mistrzowskich, m.in. w Hiszpanii, Czechach, Niemczech i Francji. Jest również laureatem konkursów gitary klasycznej w Koninie, Kielcach, Gdańsku i

Lublinie. Od 2005 jest asystentem w Instytucie Edukacji Muzycznej w Kielcach, gdzie prowadzi zajęcia z gitary oraz zespoły kameralne. Artysta jest również wielkim fanem jazzu i muzyki improwizowanej. Doświadczenie w tym kierunku zdobywał pod okiem Gary'ego Wittnera (USA) i Martina Schaberla (Austria). Uczestniczy w wielu projektach muzycznych jako solista, akompaniator, aranżer i kompozytor. Pracuje i nagrywa z zespołem Agnieszki Greinert - śpiewającej aktorki, współpracuje z łódzką „filmówką”, akompaniując aktorom, pisząc i aranżując muzykę na potrzeby spektakli teatralnych. Stale koncertuje ze swoją żoną Aleksandrą Lipińską, tworząc jazzowy duet Tea For Two. Gra na wielu odmianach gitar: klasycznej, akustycznej i jazzowej. Chętnie korzysta z dobrodziejstw elektroniki, modulującej tradycyjny dźwięk instrumentu.

Źródło: FŚ