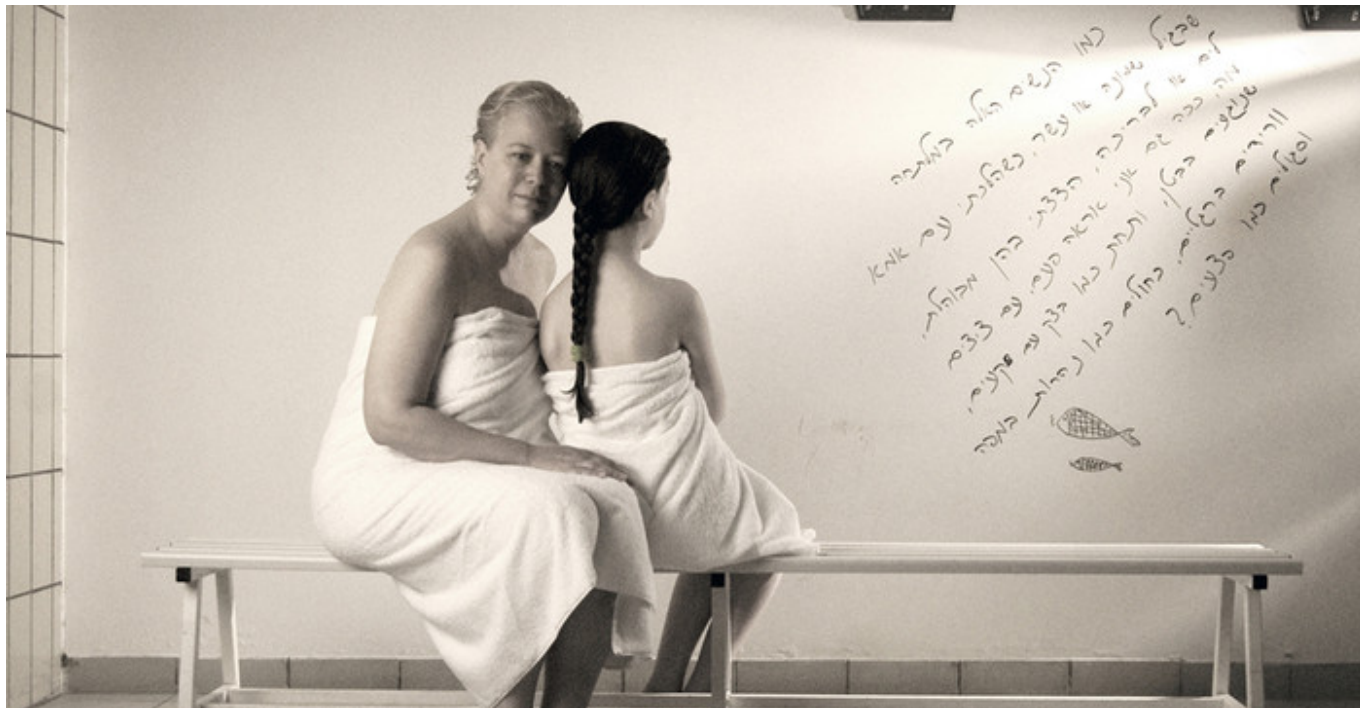


22 marca 2017



„W ciemnych pokojach” - wystawa izraelskiej artystki

W Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach od 23 marca można oglądać wystawę fotografii izraelskiej artystki Iris Neshor „W ciemnych pokojach”. Przed obiektywem aparatu stanęły : autorki powieści, scenariuszy, poetki i aktorki.

Wystawa „W ciemnych pokojach” prezentowana była dotychczas w Muzeum Sztuki Izraelskiej, Moskiewskim Muzeum Sztuki Współczesnej, Muzeum Sztuki na Syberii, Galerii David w Stanach Zjednoczonych oraz Muzeum Sztuki w Guadalajarze w Meksyku.

Autorką jest urodzona we Włoszech, a mieszkająca w Izraelu Iris Neshor, jest absolwentką nowojorskiej School of Visual Arts oraz kalifornijskiego Art Institute w Los Angeles. Jej prace pokazywane były w galeriach i muzeach Stanów Zjednoczonych i Europy.

Fotografka przed obiektyw zaprosiła izraelskie twórczynie, dla których słowo - pisane i mówione - jest podstawowym narzędziem pracy: autorki powieści, scenariuszy, poetki i

aktorki. Każda miała wybrać zwrot, sformułowanie, które ma dla niej szczególną wartość. Część zdecydowała się wkomponować hasła w przestrzeń wokół siebie, inne naniosły je bezpośrednio na swoje ciało. Tak powstała seria hipnotyzujących fotografii, które bohaterki zdjęć uzupełniły napisanymi przez siebie tekstami: opowieściami, filozoficznymi rozważaniami na temat twórczości, kłamstwa, języka, uczuć, emocji, samotności i niezrozumienia.

Jedną z prezentowanych prac to „Kobieta z przebieralni” Judith Katzir, która zainspirowana spotkaniem ze staruszką na basenie zastanawia się nad relacją między ciałem, czasem i wstydem. „Nic nie poradzimy na upływ czasu i starzenie się ciała, ale możemy pozbyć się wstydu. Jest to właściwie nasza jedyna wolność, jedyna siła, jedyna możliwość buntu. I chyba dlatego piszę o nim - o ciele” - mówi artystka.

Ekspozycję można oglądać od 23 marca do 14 maja.

Wystawa zorganizowana we współpracy z Ambasadą Izraela w Warszawie.