

11 grudnia 2015



W barwach romantyzmu

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 11 grudnia 2015 roku, na koncert „Barwy romantyzmu”, podczas którego usłyszymy utwory Schumanna, Griega i Schuberta. W niedzielę natomiast, 13 grudnia, odbędzie koncert rodzinny dla dzieci pt. „Balet o kawie”.

Podczas piątkowego koncertu z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej, którą poprowadzi **Jerzy Salwarowski**, wystąpi pianista **Grzegorz Niemczuk**, jeden z najbardziej aktywnych polskich pianistów klasycznych młodego pokolenia. Pięć lat temu zdobył on najwyższe trofeum na 40. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie. Od tego czasu jego kariera nabrała ogromnego tempa. Wystąpił z ponad 350 recitalami i koncertami, odwiedzając 23 kraje na 6 kontynentach. Wśród sal koncertowych, w których gościł, znajdują się tak prestiżowe, jak Carnegie Hall, Steinway Hall w Nowym Jorku, Teatro Puccini w Mediolanie, Palau de la Musica Catalana w Barcelonie, Victoria Concert Hall w Singapurze oraz inne ośrodki w wielu miastach świata.

Grzegorz Niemczuk wykona Uwerturę Manfred op. 115 **Roberta Schumanna**, Koncert fortepianowy a-moll op. 16 **Edvarda Griega** i VIII Symfonię h-moll Niedokończoną **Franza Schuberta**.

Jerzy Salwarowski jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów dyrygenckich, dyryguje orkiestrami w Europie, Azji, Afryce i Ameryce, współpracuje z czołowymi orkiestrami i operami w Polsce. Jest doradcą do spraw Wielkiej Symfoniki w Operze i Filharmonii Podlaskiej.

Koncert rozpocznie się o godz. 19.

W niedzielę natomiast, 13 grudnia, w ramach cyklu koncertów rodzinnych dzieci będą mogły zobaczyć „Balet o kawie”, widowisko baletowo-pantomimiczne do muzyki **Jana Sebastiana Bacha**. Wystąpi balet dworski **Cracovia Danza**, jedyny w Polsce profesjonalny zespół tańców historycznych, specjalizujący się w tańcu barokowym, oraz zespół baletowy **Relevé** działający przy Młodzieżowym Domu Kultury im. K. I. Gałczyńskiego w Krakowie.

Spektakl „Balet o kawie” wpisuje się w tradycję wystawianych w XVII i XVIII w. baletów o tematyce fantazyjnej i egzotycznej. Stworzony został na bazie kroków oraz figur tańca barokowego, a także elementów ówczesnej pantomimy. To pełne humoru przedstawienie, w którym tancerze występują w fantastycznych kostiumach, przedstawiających elementy serwisu do kawy.

Ten koncert rozpocznie się w niedzielę w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach o godz. 11, natomiast o godz. 18 zostanie powtórzony w Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu.