

16 września 2019



## Uroczyste otwarcie Ostrowieckiego Browaru Kultury

**W Ostrowcu Świętokrzyskim oddano do użytku nowoczesny obiekt, który służyć będzie środowisku artystów i odbiorców sztuki, mieszkańcom miasta i powiatu ostrowieckiego. 13 września odbyło się uroczyste otwarcie Ostrowieckiego Browaru Kultury. Inwestycja uzyskała dofinansowanie w kwocie 16,9 mln zł ze środków RPO WŚ.**

- Otwieramy podwoje Ostrowieckiego Browaru Kultury, rozkładamy uroczystości na trzy takty, najpierw czynne będzie dla mieszkańców Miejskie Centrum Kultury, za tydzień Biuro Wystaw Artystycznych, za dwa tygodnie oddamy Miejską Bibliotekę Publiczną - powiedział podczas spotkania prezydent Ostrowca Świętokrzyskiego, **Jarosław Górczyński**. - Spotykamy się dzisiaj na wernisażu, by uhonorować dwie wybitne postaci, Pawła

Pierścińskiego i Andrzeja Ładę.

W sali na parterze budynku mieszkańcy mogli obejrzyć wystawę „Moje pola pejzażu”, które ostrowiecki artysta Andrzej Łada, założyciel i kustosz Galerii Fotografii sfotografował z paralotni. Ekspozycja stanowi hołd złożony zmarłemu w 2017 r. twórcy Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, Pawłowi Pierścińskiemu, którego prace prezentowane są na pierwszym piętrze. Obie wystawy można oglądać do połowy października. – Czekałem 28 lat na ten obiekt, na Galerię Fotografii, możemy godnie prezentować tu wystawy najwyższego lotu, bez najmniejszego wstydu – nie ukrywał artysta fotograf **Andrzej Łada**. – Pokazując fotografie chcę upamiętnić tragicznego zmarłego przyjaciela, Piotra Krupę, mistrza paralotniarstwa, z którym latałem na motolotni nad terenami od Świrny do Kunowa i wykonywałem zdjęcia – dodał artysta.

Wernisaż i otwarcie Galerii Fotografii uświetnił występ Chóru Nauczycielskiego „Coro Cantorum”. W sali koncertowej przed mieszkańcami wystąpił także akademicki teatr imienia Saksaganskowo z zaprzyjaźnionej z Ostrowcem, Białej Cerkwi na Ukrainie. Wieczorem odbył się koncert kompozytora i muzyka Didie Caria. W sobotę dla mieszkańców Ostrowca Świętokrzyskiego wystąpiły Czerwone Gitary, w niedzielę – Krzysztof Zalewski.

Nazwa Ostrowieckiego Browaru Kultury pochodzi od zabytkowego, pochodzącego z 1908 r. budynku dawnego browaru Saskich przy ulicy Siennieńskiej. Gigantyczna inwestycja to właściwie nie remont, a całkowita modernizacja, w niektórych segmentach postawienie od podstaw olbrzymiego obiektu. Nie zapomniano o historii tego miejsca, stąd wewnątrz można znaleźć liczne nawiązania do lat świetności browaru. Gdzie tylko było to możliwe, zachowano charakterystyczną, czerwoną cegłę.

Budowa siedziby Ostrowieckiego Browaru Kultury rozpoczęła się w lutym 2017 r. Kosztowała ponad 21 mln zł, w tym 16,9 mln zł pochodziło ze środków unijnych przekazanych miastu przez Urząd Marszałkowski z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020.

## Galeria zdjęć



