

2 października 2017



Unijne miliony dla Muzeum w Wiślicy i Mauzoleum w Michniowie

Projekty przygotowane przez Muzeum Narodowe w Kielcach i Muzeum Wsi Kieleckiej otrzymają łącznie 25 mln zł dofinansowania w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Oba zostały wysoko ocenione i uplasowały się na pierwszych miejscach listy rankingowej po ocenie merytorycznej I stopnia. Projekt dotyczący rozbudowy i modernizacji Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie zajął 3 miejsce, a projekt modernizacji Muzeum Archeologicznego w Wiślicy (jako oddział Muzeum Narodowego w Kielcach) znalazł się na 5 miejscu.

Projekty otrzymają dofinansowanie w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

2014-2020.

- To duży sukces. Myślę, że zarówno Wiślica, jako stolica duchowa regionu oraz ważne miejsce na mapie turystycznej, ale też Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie to dwa bardzo ważne projekty dla tożsamości i historii naszego regionu - powiedział marszałek województwa świętokrzyskiego **Adam Jarubas** podczas konferencji prasowej z udziałem dyrektorów obydwu muzeów.

Projekt dotyczący rozbudowy i modernizacji Mauzoleum w Michniowie ma w przeważającej części charakter infrastrukturalny. Obejmuje roboty budowlane i instalacyjne, zagospodarowanie terenu, urządzenie ekspozycji oraz zakup sprzętu i wyposażenia. - Otrzymaliśmy decyzję zakwalifikowania do II etapu konkursu i już przystępujemy do prac nad ogłoszeniem przetargu na urządzenie ekspozycji stałej w tym obiekcie, przygotowanie scenariusza wystaw. Miejmy nadzieję, że ten okres od zakończenia II etapu konkursu do podpisania umowy będzie krótki i będziemy mogli jak najszybciej przystąpić do właściwych prac projektowych - powiedział **Mariusz Masny**, dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej. Ma on nadzieję, że w 2019 roku obiekt zostanie otwarty. Dofinansowanie z POIS dla tego projektu to ponad 10 mln zł.

Z kolei projekt pn. „Modernizacja Muzeum Archeologicznego w Wiślicy jako oddział Muzeum Narodowego w Kielcach wraz z otoczeniem w celu zabezpieczenia i ochrony unikatowych obiektów dziedzictwa narodowego” uzyska dofinansowanie w wysokości ponad 15 mln zł (łączny koszt to 18 mln - wkład własny sfinansują po 50 procent instytucje organizujące, samorząd województwa świętokrzyskiego i Ministerstwo Kultury). Projekt przewiduje modernizację obiektów wchodzących w skład kompleksu muzealnego. - W ramach tego projektu będziemy przede wszystkim odtwarzać tzw. pawilon archeologiczny. Będzie to nowoczesna bryła pozwalająca z jednej strony na zabezpieczenie relikwii, które tam się znajdują, a z drugiej strony umożliwiająca tworzenie nowej przestrzeni muzealnej. To dość kontrowersyjna decyzja konserwatorów i projektantów, stanowiąca bezpieczne rozwiązanie, jedyne, które pozwoli na stworzenie odpowiedniej ścieżki muzealnej, a zarazem na zabezpieczenie bazyliki - mówił **Robert Kotowski**, dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach.

Na liście podstawowej, do oceny w drugim etapie, znalazły się jeszcze dwa projekty ze Świętokrzyskiego: projekt dotyczący prac konserwatorskich w bazylice katedralnej w Sandomierzu i projekt Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim, którego celem jest poprawa infrastruktury Muzeum Archeologicznego i rezerwatu Krzemionki oraz Pałacu Wielopolskich. Na liście rezerwowej są projekty szkoły muzycznej w Kielcach i szkoły muzycznej w Ostrowcu Świętokrzyskim.

W ramach tego konkursu będą realizowane 42 projekty w całej Polsce spośród 140 poddanych ocenie. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczyło na dotację łączną kwotę 591 mln zł, w tym ponad 409 mln na infrastrukturę zabytkową (z tej puli będzie realizowany projekt Muzeum Narodowego w Wiślicy), 125 mln zł na infrastrukturę niezabytkową (projekt Muzeum Wsi Kieleckiej - Mauzoleum w Michniowie), pozostała kwota - doposażenie w sprzęt.



