

20 listopada 2017



Udane dwa lata - nie tylko artystycznie

Uzyskanie prawa własności do całego budynku Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

oraz rozpoczęcie działań związanych z planowanym remontem siedziby tej instytucji - to zdaniem Michała Kotańskiego, który podsumował dwa lata na stanowisku dyrektora Teatru, najważniejsze osiągnięcia w tym okresie. Nie brakowało też sukcesów artystycznych na festiwalach teatralnych.

Podczas konferencji prasowej, która odbyła się 17 listopada 2017 roku, dyrektor **Michał Kotański** przypomniał, że Teatr jest przed gruntownym remontem i modernizacją swojej siedziby, która mieści się w XIX-wiecznej kamienicy przy ulicy Sienkiewicza w Kielcach. To bardzo długo wyczekiwana inwestycja, którą przez kilkanaście lat blokował fakt, że placówka nie miała wyłącznego prawa własności do budynku. Wieloletnie zabiegi o zniesienie współwłasności zakończyły się w ubiegłym roku sukcesem, otwierając drogę do dalszych działań. Konkurs architektoniczny jest rozstrzygnięty, a prace nad dokumentacją mają potrwać do połowy przyszłego roku - zapowiedział dyrektor Kotański. Potwierdził on, że w czasie remontu Teatr od 2019 roku do zakończenia prac remontowych będzie działał tymczasowo w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach w specjalnie zaadaptowanych na ten cel pomieszczeniach.

Dyrektor podsumował również ostatnie dwa lata w wymiarze artystycznym. Sukcesów nie brakowało - nagrody na festiwalach zbierał „Harper” Simona Stephensa w reżyserii **Grzegorza Wiśniewskiego**. Bardzo dobrze przyjmowany był również na innych scenach spektakl „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” **Swietłany Aleksijewicz** w reżyserii **Elżbiety Depty**. Zdaniem Michała Kotańskiego obiecująco wyglądają również próby nawiązania zagranicznych kontaktów, m. in. poprzez plany udziału w międzynarodowych przeglądach teatralnych.

