

11 marca 2024



**SPOTKANIE DLA DZIECI**  
**z MATEUSZEM**  
**ŚWISTAKIEM**

**13 MARCA 2024 R. O GODZINIE 9:30**

**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**  
**IM. WITOLDA GOMBROWICZA**  
**KIELCE, UL. KS. P. SCIEGIENNEGO 13**

Spotkanie skierowane do uczniów klas 1-4.  
Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 41 361 53 51 wew. 206

PH. KAMILA RACIWA-ŚWISTAK

## Tydzień Kultury Języka w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach zaprasza na XXXII Tydzień Kultury Języka w województwie świętokrzyskim, który odbywa się w dniach 11-16 marca 2024 roku. Biblioteka organizuje w tych dniach spotkanie dla dzieci z Mateuszem Świstakiem, spotkanie autorskie ze Szczęsnym Wrońskim

**połączone z promocją książki. Nie zabraknie też zajęć dla dzieci m.in.: z wizytą w krainie baśni, co robią uczucia, czyli sekretne życie naszych emocji.**

W ramach obchodów XXXII Tygodnia Kultury Języka Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach organizuje następujące wydarzenia:

- 13 marca godz. 9:30 – Gdy opowieści nie mieszkają w książkach – spotkanie dla dzieci z Mateuszem Świstakiem skierowane do uczniów klas 1-4 szkół podstawowych. To spotkanie z opowieścią, które będzie łączyło gawędziarstwo, stand-up i miniwykład o literaturze. Mateusz Świstak – to z zawodu opowiadacz, pisarz i podcaster. Zawodowo zajmuje się storytellingiem i sztuką opowiadania. Opowiada i uczy opowiadać. Jego głównym zadaniem jest przeniesienie uczestników spotkania w świat wyobraźni, a narzędziami, jakich używa do osiągnięcia tego celu, są tradycyjne baśnie i opowiadania. Współpracował z wieloma instytucjami kultury na terenie całej Polski, m.in. Muzeum Etnograficznym w Krakowie, Domem Oświatowym Biblioteki Śląskiej. Współpracował także z Instytutem Książki przy kampanii Mała książka – wielki człowiek. Pracował przy kampanii NASK i Ministerstwa Cyfryzacji Bądź z innej bajki, o bezpieczeństwie w sieci. Laureat nagrody specjalnej im. Astrid Lindgren w 2016 r. Głównym celem spotkania jest otwarcie najmłodszych odbiorców na fascynujące opowieści, które mieszkają w książkach.
- 14 marca godz. 17:00 – [Spotkanie autorskie ze Szczęsnym Wrońskim](#) połączone z promocją książki Wybór wierszy być może nie ostatni (prowadzenie: Piotr Lamprecht, Grzegorz Rak; interpretacja tekstów: Barbara Wrońska, oprawa muzyczna: Michał Zapała). Szczęsny Wroński – poeta, prozaik, człowiek teatru, redaktor, performer, kreator kultury związany ze środowiskiem artystycznym Kielc i Krakowa. Debiutował w “Życiu Literackim” w 1977 roku. Na przełomie lat 70. i 80. związany z Teatrem STU. W latach 1999-2013 współtworzył Teatr Dialog. Autor książek poetyckich, prozatorskich, scenariuszy i utworów dramatycznych. W środowisku ogólnopolskim zaznaczył się jako animator kultury, redaktor książek oraz almanachów poetyckich. Dotychczas wydał trzynaście książek, m.in.: Potwór nie opisany, Wolna miłość, Nie pozwól milczeć sercu, Konsultanci, Czas się weselić, Zaczyn. Należy do krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, od 2021 roku jest członkiem Zarządu.



WOJEWÓDZKA  
BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA  
IM. WITOLDA  
GOMBROWICZA  
W KIELCACH

**Szczęśny Wroński**  
Promocja książki  
*Wybór wierszy być może nie ostatni*  
Prowadzenie Piotr Lamprecht, Grzegorz Rak  
Interpretacja tekstów Barbara Wrońska  
Oprawa muzyczna Michał Zapala

**14 marca 2024 r. godz. 17:00**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza  
Kielce, ul. ks. P. Ściegiennego 13

Ponadto w Tygodniu Kultury Języka w WBP w Kielcach odbywać się będą zajęcia dla dzieci: Z wizytą w krainie baśni, Co robią uczucia, czyli sekretne życie naszych emocji, Razem siadamy i baśń wymyślamy, Cztery strony bajek: wielokulturowa mozaika legend i opowieści. Na stronie internetowej biblioteki pojawi się quiz on-line Baśnie uczą wartości i dają nam wiele radości.

XXXII Tydzień Kultury Języka w województwie świętokrzyskim, który odbędzie się w dniach 11-16 marca organizuje Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Obecna edycja projektu skupia uwagę na szeroko pojętej sztuce opowiadania historii, której celem jest konstruowanie i przedstawianie narracji w taki sposób, by wywołać emocje, budować napięcie i utrzymywać uwagę odbiorców. Snucie opowieści (storytelling) to metoda dydaktyczna wrażliwa na język i emocje, budująca wyobraźnię, kreatywność, krytyczne myślenie i umiejętność współpracy w grupie. W czasie Tygodnia pragniemy odświeżyć opowieści „zapisane” w baśniach, legendach, podaniach, mitach, sagach, odysejach, pieśniach, a także nauczyć się, jak tworzyć własne, niepowtarzalne i wyjątkowe historie.

[Więcej na ten temat, program i wydarzenia](#)