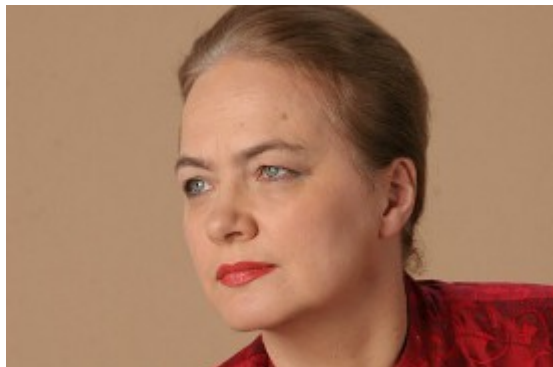


27 marca 2017



Trwają Świętokrzyskie Dni Muzyki

We wtorek, 28 marca 2017 roku, w ramach Świętokrzyskich Dni Muzyki odbywających się w Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się koncert pn. „Kaprys polski” prezentujący rozległą i różnorodną stylistycznie polską kameralistykę. Natomiast na środę, 29 marca, zaplanowano projekcję filmu „Bloody daughter” w reżyserii Stéphanie Argerich, córki dwóch muzycznych geniuszy, która stworzyła niezwykle, intymny filmowy portret swojej rodziny. O swojej przyjaźni z bohaterką filmu opowie Ewa Pobłocka, pianistka, która wystąpi również podczas wtorkowego koncertu.

Kaprys polski - 28 marca 2017, g. 18.30, sala kameralna

Podczas koncertu wystąpi zespół **Multitrio** w składzie: **Ewa Pobłocka** (fortepian), **Ewa Leszczyńska** (sopran) i **Maria Leszczyńska** (wiolonczela). Szczególnym walorem koncertu będzie rozległa i różnorodna stylistycznie prezentacja polskiej kameralistyki. W programie m. in. pieśni do słów cenionych poetów, wokalne perełki. Usłyszymy pieśni **J. I. Paderewskiego**, a także utwory **K. Pendereckiego**, **K. Szymanowskiego**, **R. Panufnika**, **W. Lutosławskiego**, **G. Bacewicz** i **M. Góreckiego**.

Fascynacje I - 29 marca 2017, g. 18.30, sala kameralna

Projekcja filmu „**Bloody daughter**” w reżyserii **Stéphanie Argerich** będzie połączona ze

spotkaniem z **Ewą Poblócką**, znaną pianistką, która koncertowała niemal we wszystkich krajach w Europie i na świecie, jako solistka występowała m.in. z London Symphony Orchestra, Polską Orkiestrą Kameralną, Sinfonią Varsovią, Orkiestrą Filharmonii Narodowej czy Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Ewa Poblócka opowie m.in. o swych podróżach artystycznych oraz o przyjaźniach z wielkimi pianistami, w tym Martą Argerich, która jest jedną z bohaterek filmu „Bloody daughter”.

Stéphanie Argerich, filmowiec, córka argentyńskiej pianistki **Marthy Argerich** oraz amerykańskiego pianisty i dyrygenta - **Stephena Kovacevicha**, zdecydowała się na realizację filmu o swoich rodzicach. To intymny portret dwóch muzycznych geniuszy, sfilmowany z perspektywy dziecka najwspanialszej pianistki ostatniego półwiecza oraz sławnego pianisty, którzy byli pochłonięci przede wszystkim muzyką. Film składa się z kilkudziesięciu starannie dopracowanych scen przeplatanych materiałami archiwalnymi. Część zdjęć do „Bloody Daughter” nakręcono w Warszawie w 2010 roku, gdy Martha Argerich przyjechała na festiwal „Chopin i jego Europa”, gdzie zagrała m. in. Koncert e-moll Chopina.

Wstęp na to spotkanie jest wolny. Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii.

Więcej informacji o wszystkich wydarzeniach w ramach Świętokrzyskich Dni Muzyki na <http://filharmonia.kielce.com.pl/>

Na zdjęciu: Ewa Poblócka