

3 kwietnia 2017



Trwają Świętokrzyskie Dni Muzyki

Koncert kameralny pn. Żywioty to kolejne wydarzenie w ramach 25. Świętokrzyskich Dni Muzyki, które odbywają się w Filharmonii Świętokrzyskiej pod patronatem Marszałka Województwa Świętokrzyskiego Adama Jarubasa. We wtorek, 4 kwietnia 2017 roku, o godz. 18.30, znakomici soliści i kameraliści przypomną należące już do dwudziestowiecznej klasyki dwa utwory kompozytorów krakowskich, Marka Stachowskiego i Artura Malawskiego, oraz słynny sekstet Francisa Poulenca. Drugi sekstet, skomponowany przez obchodzącego właśnie jubileusz 80-lecia Zbigniewa Bargielskiego, został zamówiony przez Filharmonię w ramach programu „Kolekcje - Zamówienia Kompozytorskie”, odbędzie się więc prawykonanie utworu.

Na fortepianie zagra **Beata Bilińska**, należąca do czołówki polskich pianistów, od ponad dwudziestu lat prowadząca intensywną działalność artystyczną, występując z koncertami symfonicznymi, recitalami solowymi i kameralnymi w Polsce oraz za granicą.

Wystąpi również **Krakowski Kwintet Dęty** w składzie: **Katarzyna Kurowska-Mleczek** (flet), **Marek Mleczek** (obój), **Roman Widaszek** (klarnet), **Paweł Solecki** (fagot), **Tadeusz Tomaszewski** (waltornia). Zespół koncertuje na wielu scenach muzycznych z różnorodnym repertuarem, otrzymując znakomite recenzje.

Marek Stachowski to jeden z najwybitniejszych kompozytorów polskich, zmarły w 2004 roku, rektor Akademii Muzycznej w Krakowie, którą to funkcję pełnił aż do śmierci. **Artur Malawski**, żyjący w I połowie lat XX ubiegłego wieku, to twórca również związany z

Krakowem. W 1934 roku powstały Żywioly Tatr - tryptyk góralski inspirowany folklorem podhalańskim, z którego wysłuchamy część pierwszą - Morskie Oko. Sekstet C-dur **Francisa Poulenca** znany jest szerokiej publiczności w Polsce choćby z części I, która stała się czołówką popularnego serialu kryminalnego pt. Kobra.

Fot.: Krakowski Kwintet Dęty i Beata Bilińska