

22 listopada 2017



Trwa Międzynarodowy Festiwal Teatralny - projekt PILOTażowy

Dwa ostatnie spektakle w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego - projekt PILOTażowy zobaczymy w niedzielę, 26 listopada, w Teatrze im. S. Żeromskiego w Kielcach. „I będą święta” to monolog kobiety, która straciła męża w katastrofie lotniczej. Natomiast „Tato nie wraca” jest historią dziewczyny, która w dzieciństwie została porzucona przez ojca.

Spektakl „**I będą święta**” w wykonaniu Agnieszki Przepiórskiej powstał w Teatrze WARSawy. Niespodziewana śmierć partnera - osoby publicznej i powszechnie szanowanej, staje się dla bohaterki inspiracją do rozliczenia z samą sobą. Spektakl rozpocznie się o godz. 17.

Z kolei „**Tato nie wraca**” Piotra Rowickiego w reżyserii Piotra Ratajczaka prezentuje historię dziewczyny, która jako dziecko została porzucona przez ojca. Przejmujące spotkanie po latach uruchamia lawinę wspomnień. Monodram produkcji Teatru WARSawy z przejmującą rolą Agnieszki Przepiórskiej mówi o sile osoby walczącej o swoje szczęście i z

bólem towarzyszącym jej od dzieciństwa. Początek o godz. 20.

W ramach festiwalu na scenie Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach do tej pory zaprezentowano w listopadzie trzy spektakle. Wszystkie historie łączy wspólny mianownik - psychiczne lub fizyczne dysfunkcje bohaterów, traumy uniemożliwiające funkcjonowanie w świecie, który zdaje się nieść zagrożenie.

Jak podkreślają organizatorzy, tegoroczna edycja pokazów miała być swego rodzaju pilotażem, pytaniem skierowanym do widza: o jego potrzeby, gust, chęci rozwijania wiedzy na temat polskich i europejskich dokonań na polu sztuk scenicznych. To jednocześnie próba otwarcia Kielc na gości z innych ośrodków teatralnych.

Więcej szczegółów na <http://teatrzeromskiego.pl/images/2017/10/pilot-plakat-b1-ok.pdf>