

28 czerwca 2022



Trwa 30. przegląd premier sezonu teatralnego

Spektaklem „Ludwig” - najnowszą realizacją sceniczną Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach rozpoczął w poniedziałek 27 czerwca br. jubileuszowy 30. przegląd i plebiscyt publiczności „O Dziką Różę” na najlepszy spektakl, a także najlepszego aktora i aktorkę kończącego się sezonu.

Prezentacje plebiscytowe premier teatralnych:

- „Ludwig” według tekstu i w reżyserii Jana Jelińskiego - 27 czerwca (poniedziałek), godz. 19.00;
- „Zaraza” w oparciu o „Dzumą” Alberta Camusa w reż. Uny Thorleifsdottir - 29 czerwca (środa), godz. 19.00;
- „Prezent urodzinowy” Robina Hawdona w reżyserii Jerzego Bończaka - 30 czerwca (czwartek), o godz. 17.00 i 19.30;
- „Król Mięsopest” Jarosława Marka Rymkiewicza w reżyserii Jerzego Bończaka i Michała Kotańskiego - 1 lipca (piątek), o godz. 19.00;
- „Ale z naszymi umarłymi” na podstawie powieści Jacka Dehnela w reżyserii Marcina Libera - 2 lipca (sobota), godz. 16.00 i 20.00.

Bilety w cenie 1 zł na poszczególne spektakle rezerwować można w dniu ich prezentacji od godz. 12.00 tylko telefonicznie pod numerami: 41 344 75 00 oraz 512 945 191. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie dwa bilety. Pierwsza dzwoniąca osoba otrzyma podwójne zaproszenie na koncert finałowy. Bilety będą wydawane w kasie Teatru od godziny 13.00 - 17.00 w dniach prezentacji spektakli.

Na najlepszą aktorkę, najlepszego aktora oraz spektakl sezonu 2021/2022 można głosować:

- wypełniając kupony w Teatrze, w dniu pokazów spektakli w ramach 30. Plebiscytu Publiczności „O Dziką Różę” od 27 czerwca 2022 r. do 2 lipca 2022 r.,
- za pośrednictwem ankiety dostępnej na [fanpage’u Teatru](#) od 27 czerwca 2022 r. (od godz. 10:00) do 2 lipca 2022 r. (do godz. 23.59).

3 lipca od godz. 18.00 podczas jubileuszowego Koncertu Finałowego przyznanych zostanie 10 statuetek Dzikich Róż. Poznamy najlepszych aktorów i spektakle sezonów 2019/2020 oraz 2021/2022 według publiczności, dziennikarzy, władz regionu i zaprzyjaźnionych instytucji.

Gwiazdą wieczoru będzie zespół Karas/Rogucki.