

27 lutego 2019



## **Trójka bez sternika w Filharmonii Świętokrzyskiej**

**Juliusz Marweg, Bogusław Maria Piasecki, Henryk Trojan, czyli trzech związanych z Piotrkowem Trybunalskim artystów plastyków, prezentuje swoje prace w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. W ramach wystawy zobaczyć można kilkadziesiąt prac, które są przekrojem ich twórczości. Ekspozycja czynna będzie do 29 marca.**

Artyści od lat wspólnie prezentują swoje prace, razem wyjeżdżają na plenery, mimo to pozostają indywidualnościami i rozpoznawalnymi osobowościami. Wspólne cechy ich twórczości to pasja tworzenia, poszukiwanie i znajdowanie własnej drogi. Każdy tworzy inaczej. Dlatego prace są rozpoznawalne i bez trudu przypisane autorowi.

W ramach kieleckiej wystawy zobaczyć można obrazy, nie tylko te najnowsze, ale sprzed dekady. Artyści ukazują swoją drogę twórczą pełną zaangażowania i poszukiwań, drogę

odkrywającą i odnajdującą prawdę pełną pokory do warsztatu i sztuki, którą chcą się podzielić z widzami.

**Juliusz Marweg** studiował w PWSSP w Łodzi w pracowni prof. Antoniego Starczewskiego. Malarz inspirowany jest unizmem, nadrealizmem i abstrakcją. Jego styl charakteryzuje rytmiczne użycie znaku oraz powtarzalność form w białych gofrach, ceramicznych kompozycjach i tkaninach. Obrazy zaskakują spokojem, wyważoną kompozycją, i metafizyczną liryką. Artysta zbudował własne zasady kompozycji i ekspresji, równowagi i rytmu, harmonii i kontrastu, stworzył indywidualną tonację barwną i własny klimat. Większość kompozycji autora stanowi baśniowe pejzaże z elementami symbolicznymi.

**Bogusław Maria Piasecki** to absolwent Liceum Sztuk Plastycznych i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi, w której uzyskał dyplom z projektowania biżuterii i malarstwa. Zajmuje się szeroko pojętą sztuką, często prezentowaną w interdyscyplinarnym warsztacie. Brał udział w wielu wystawach sztuki, akcjach plastycznych i plenerach malarskich (*Szlakiem Prawosławia* czy *Międzynarodowe Spotkania Artystyczne w Czarnym Piecu*). Był uczestnikiem i współtwórcą Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Końca Wieku - Translacje 1994-1999 w Piotrkowie Tryb. W 1987 zdobył III nagrodę na *Jesiennych Konfrontacjach Malarskich* w Rzeszowie.

**Henryk Trojan** jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi. Malarstwo studiował w pracowni profesora Wiesława Garbolińskiego. Zajmuje się głównie malarstwem. Wyróżniony na Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa „Bielska Jesień 95”.

Wystawa pt. „Trójka bez sternika” dostępna będzie dla zwiedzających do 29 marca 2019 r.

## Galeria zdjęć





