

7 listopada 2016



## Trio Sopot oraz utwory polskich kompozytorów

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza we wtorek, 8 listopada 2016 roku, na koncert kameralny w ramach XXXV Międzynarodowego Festiwalu Jeunesses Musicales, podczas którego wystąpi zespół Trio Sopot. Natomiast na czwartek, 10 listopada, w przededniu narodowego święta, zaplanowano koncert pn. Album polski z udziałem m. in. sopranistki Renaty Drozd - w programie znalazły się utwory kompozytorów polskich.

**Trio Sopot** występuje w składzie: **Małgorzata Skorupa** (skrzypce), **Anna Sawicka** (wiolonczela), **Elżbieta Rosińska** (akordeon). Koncert, który rozpocznie się o godz. 18.30, organizowany jest w roku jubileuszu 25-lecia działalności duetu: Anna Sawicka - wiolonczela i Elżbieta Rosińska - akordeon, oraz 10-lecia działalności zespołu, do którego dołączyła w 2006 roku skrzypaczka Małgorzata Skorupa. Autorski program odzwierciedla zainteresowania repertuarowe artystek, które z jednej strony proponują publiczności utwory mistrzów epok minionych - **Georg Fryderyk Haendel**, **Edward Grieg**, **Pietro Mascagni**, z drugiej - propagują twórczość polskich kompozytorów współczesnych, w tym związanych z Kielcami, jak **Jerzy Mądrawski** czy **Łukasz Woś**.

Sonata A-dur op. 1 nr 14 Georga F. Haendla należy do arcydzieł muzyki baroku. Intermezzo sinfonico Pietra Mascagniego jest jednym z najslawniejszych fragmentów orkiestrowych jego oper, a suita do dramatu Henryka Ibsena „Peer Gynt” należy do najczęściej wykonywanych dzieł Edwarda Griega. Nie zabraknie także ulubionego przez publiczność filharmoniczną takiego gatunku, jak muzyka filmowa - tym razem - **Michała Lorenca** w aranżacji na trio autorstwa Marcina Szczypiorskiego. Michał Lorenc należy do grona najwybitniejszych twórców muzyki filmowej w Polsce. Napisał muzykę do ponad 175 filmów, seriali telewizyjnych, filmów dokumentalnych oraz spektakli teatralnych.

Natomiast w czwartek, w przededniu Narodowego Święta Niepodległości, o godz. 19.00 rozpocznie się koncert pn. **Album polski**. W jego programie znalazły się utwory kompozytorów polskich lub - w jednym przypadku - dzieło poświęcone sprawie polskiej. Wieczór rozpocznie się od Preludium symfonicznego Polonia op. 76 **Edwarda Elgara**. Kompozycja powstała w 1915 r. na zamówienie Emila Młynarskiego - ówczesnego dyrektora muzycznego Szkockiej Orkiestry Symfonicznej w Glasgow - jako „muzyczne

wsparcie” walki Polaków o niepodległość. Kolejna propozycja to pieśni Stanisława Moniuszki z tekstami polskich poetów pochodzące z zeszytów Śpiewnika domowego, napisanego „ku pokrzepieniu serc”. Na zakończenie koncertu zaplanowano sześcioczęściowe dzieło **Karola Szymanowskiego** Stabat Mater, które w przejmujący sposób odtwarza dramat Golgoty.

Jako soliści wystąpią: **Renata Drozd** - kielczanka, laureatka wielu konkursów wokalnych; **Ewa Marciniak** - absolwentka gdańskiej Akademii Muzycznej oraz Musikhochschule und Darstellende Kunst w Stuttgarcie, gość licznych festiwali polskich i zagranicznych; **Hubert Zapiór** znany w Kielcach z wystawianego w Filharmonii Świętokrzyskiej studenckiego spektaklu Wesele Figara. Na scenie operowej debiutował w wieku 19 lat w Musikakademie w Rheinsbergu w Niemczech.

Solistom towarzyszyć będzie **Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK** przygotowany przez **Ewę Robak** oraz **Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej** pod dyrekcją **Jacka Rogali**.