

14 stycznia 2015



Tradycja świętokrzyskiej muzyki uchwycona na płycie

10 utworów instrumentalnych i wokально-instrumentalnych wykonywanych przez Kapelę Ciekoty znalazło się na pierwszej płycie tego zespołu. Nawiązują one do muzycznych tradycji Regionu Świętokrzyskiego. Wydanie płyty zostało dofinansowane przez Urząd

Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego.

Kapela Ciekoty istnieje od 1995 roku. Jej założycielem jest Ludwik Michta, ciekocki muzykant, akordeonista. Od początku istnienia Kapeli jej repertuar opiera się na muzycznych tradycjach świętokrzyskiego folkloru. Od ponad 7 lat Kapelę prowadzi Grzegorz Michta, syn Ludwika. Obecni członkowie zespołu to głównie młodzi ludzie, mieszkańcy regionu świętokrzyskiego, pasjonaci muzyki tradycyjnej. Kapela jest laureatem wielu konkursów i festiwali.

Do tej pory nie istniało żadne wydawnictwo płytowe, zawierające muzykę zespołu, ale pod koniec 2014 zmieniło się to dzięki krążkowi „Świętokrzyskie Tańcowanie”. Znajduje się na nim 10 utworów – instrumentalnych i wokalnie-instrumentalnych – reprezentujących tradycje muzyczne rejonu Gór Świętokrzyskich. Cechą charakterystyczną płyty jest połączenie oryginalnych ludowych praktyk wykonawczych – teksty i stylistyka śpiewu – z twórczą interpretacją i aranżacją muzyczną najmłodszych muzyków Kapeli.

Część tańców zamieszczonych na płycie pochodzi ze źródeł drukowanych zawierających utwory zebrane przez dziewiętnastowiecznego badacza kultury ludowej Oskara Kolberga.

Wydawnictwo to stanowi podsumowanie i uhonorowanie kilkunastoletniego dorobku artystycznego Kapeli Ciekoty. Wydawcą płyty jest krakowska Fundacja Korzenie, a jej wydanie były współfinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego.

