

15 czerwca 2020



To był weekend pełen pozytywnych emocji

Dwa tysiące zwiedzających w Parku Etnograficznym w Tokarni oraz bardzo wysoka frekwencja w Europejskim Centrum Bajki w Pacanowie - świętokrzyskie atrakcje w miniony długi „Weekend Pozytywnych Emocji” cieszyły się wielką popularnością. Samorządy miasta Kielce oraz województwa świętokrzyskiego zapewniły mieszkańcom oraz gościom z innych regionów szereg ciekawych wydarzeń.

#KielceIsReady, #ŚwiętokrzyskieIsReady - pod tymi hasłami 11 - 14 czerwca odbywał się w całym województwie świętokrzyskim „Weekend Pozytywnych Emocji”. Akcja miała przyczynić się do większego zainteresowania odwiedzeniem atrakcji miasta oraz regionu.

Do Parku Etnograficznego w Tokarni przybyło dwa tysiące osób. Turyści spacerowali po malowniczym terenie. W skansenie w czasie trwania stanu pandemii nie można oglądać obiektów wewnątrz, a ceny biletów są obniżone i wynoszą 10 zł (z 16 zł) bilet normalny oraz 5 zł (z 10 zł) bilet ulgowy. Goście otrzymali najnowsze wydawnictwa etnograficzne i historyczne.

Atrakcje **Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie** były dostępne za symboliczną złotówkę. Goście zwiedzili „Bajkowy Świat” a w Małym Teatrze obejrżeli spektakle „Krawiec Niteczka”, „Dziadek do orzechów”, „Mała Syrenka”. Zainteresowanie było tak duże, że część gości musiała przełożyć wizytę w centrum na inny termin.

Zwiedzających nie brakowało także w **Muzeum Narodowym w Kielcach**. Oddziały muzeum odwiedziło ponad tysiąc osób. Goście mogli policzyć wszystkie monety w Gabinetie Numizmatycznym, poleżeć w cieniu na trawie w Ogrodzie Włoskim, napić się kawy mrożonej pod Pałacykiem w Oblęgorku, przenieść się do stacji uczniowskiej z czasów Stefana Żeromskiego. Obecnie Muzeum, z zachowaniem reżimu sanitarnego i obostrzeń związanych ze stanem pandemii, udostępnia zwiedzającym dziewięć wystaw stałych, w tym otwartą niedawno po remoncie Galerię Malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej, w której prezentowane są prace malarzy tej rangi co: Józef Szermentowski, Józef Brandt, Maurycy Gottlieb, Aleksander Gierymski. Chlubą Galerii jest malarstwo młodopolskie z obrazami wielkich indywidualności tej epoki: Olgi Boznańskiej, Józefa Pankiewicza, Jacka Malczewskiego i Stanisława Wyspiańskiego. Równoległe z malarstwem prowadzony jest pokaz najlepszych dzieł rzemiosła artystycznego, w tym wyjątkowa kolekcja ceramiki ćmielowskiej. Na wszystkie wystawy stałe dla dzieci poniżej 7. roku życia obowiązuje wstęp wolny; dla osób do 26. roku życia - wstęp 1 zł. Oferujemy także bilet rodzinny, który stanowi równowartość biletu ulgowego na wybraną ekspozycję. Ponadto niedziela jest dniem darmowego wstępu na ekspozycje stałe w Muzeum (wyjątkiem jest Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, gdzie dniem wolnego wstępu jest sobota).

Zamek Królewski w Chęcinach w ciągu 4 dni niezapomnianych wrażeń odwiedziło niemal 7 000 turystów! W niedzielę zanotowano największe obłożenie! Jednocześnie w zabytkowej kamienicy Niemczówka znajdującej się tuż przy rynku w Chęcinach odbył się „Weekend z Trylogią”! Od 11 do 14 czerwca prowadzone były prelekcje związane ze słynnymi powieściami Henryka Sienkiewicza. Chętnych nie brakowało! W ramach wykładów, zwiedzający poznali genezę powstania Trylogii, tło historyczne, a także jak doszło do powstania filmów w reżyserii J. Hoffmana. Kustosze historii opowiadał o ciekawostkach i mniej znanych faktach z planów filmowych, a także oprowadzał po nowopowstałej, jedynej w Polsce, Muzealnej Izbie Pana Wołodyjowskiego!

Galeria zdjęć

