

19 grudnia 2017



Teatralna analiza postaci tyrana

„Ryszard. Ciało z gniewu” to spektakl w choreografii i wykonaniu Piotra Mateusza Wacha, który zobaczymy w Teatrze im. S. Żeromskiego w Kielcach 19 grudnia o godz. 19. Będzie on zaprezentowany w ramach X edycji projektu Domu Kultury „Zameczek” Podróż – kierunek Teatr przy współpracy Stowarzyszenia Absolwentów I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach „Żeromszczacy”.

Piotr Mateusz Wach dokonuje głębokiej analizy postaci Ryszarda III. Punktem wyjściowym był oryginalny tekst Williama Szekspira oraz „Rok Ryszarda” hiszpańskiej dramatopisarki Angeliki Lidell. Szekspir w swojej sztuce zapisał Ryszarda jako kalekiego tyrana i mordercę, archetypiczne ucieleśnienie zła. Lidell przedstawia go natomiast jako szaleńca i potwora, prowadzącego szokujący monolog ideologii, hipokryzji i kompleksów. Wach, zestawiając te dwa teksty, historyczny oraz współczesny, wypracowuje monumentalną i przerażającą sylwetkę bohatera. Z tych dwóch składowych buduje nowy twór – nieme ciało osadzone w gniewie. Widz podczas spektaklu ma szansę spotkać się z tym ciałem poprzez bierną obserwację, pośrednią interakcję, a nawet dotyk.

Bezpłatne wejściówki do odebrania w Teatrze oraz w I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach.